1. **Un libro de himnos.**
	* El nombre del libro deriva de la palabra griega *Psalmói* (canciones entonadas con acompañamiento musical), que es el título del libro en la Septuaginta (LXX). En hebreo, su hombre es *Tehilim* (alabanzas).
	* Los salmos eran usados como himnos para cantar durante el servicio de adoración en el Templo y en las sinagogas.
	* En el sobrescrito de varios salmos se hace referencia a instrumentos, melodías y directores de coro (por ejemplo, Sal. 9; 45; 88).
	* Algunos de ellos eran usados en momentos especiales:
		+ En los momentos de adoración del sábado (Sal. 92)
		+ Durante la peregrinación de las fiestas anuales y lunas nuevas (el “*hallel* egipcio” Sal. 113-118; y el “gran *hallel*” Sal. 136)
		+ En el culto matutino de las sinagogas (“*hallel* diario” Sal. 145-150)
	* La iglesia cristiana también adoptó el libro de Salmos como himnario de adoración (Col. 3:16; Ef. 5:19).
2. **Los autores y sus experiencias.**
	* La mayor parte de los salmos fueron escritos por David (2S. 23:1). Otros autores fueron:
		+ Asaf y sus hijos (50, 73-83)
		+ Los hijos de Coré (42, 44-47, 49, 84-85, 88)
		+ Hemán ezrahíta (88, como coautor)
		+ Etán ezrahíta (89)
		+ Salomón (72, 127)
		+ Moisés (90)
	* Muchos de los salmos revelan la experiencia personal de sus autores (muy parecidas a las nuestras):
		+ Dificultades
		+ Dudas y sufrimientos
		+ Experiencias de perdón divino
		+ Alegrías
		+ Devoción y gratitud a Dios por su fidelidad y amor
		+ Esperanza en Dios
		+ Confianza en las promesas divinas
		+ Testimonio de la redención
		+ Clamor por salvación.
3. **Temática y estilo.**
	* Salmos engloba una gran variedad de temas que abarcan toda la experiencia humana y su relación con Dios:
		+ Himnos que alaban a Dios como Creador, Soberano y Juez
		+ Salmos de acción de gracias por las abundantes bendiciones de Dios
		+ Lamentaciones suplicando a Dios que nos libre de los problemas
		+ Salmos sapienciales con orientaciones prácticas para la vida
		+ Salmos del rey, que señalan a Cristo como Rey y Libertador
		+ Salmos históricos que repasan la historia pasada de Israel y la fidelidad de Dios para con él
	* Están escritos en forma de poesía. La poesía hebrea difiere de la poesía occidental. Algunos de sus estilos son:
		+ Paralelismo: Combina palabras, frases o pensamientos de forma simétrica, repitiendo o contrastando una idea (Salmo 8:3)
		+ Imágenes: Utiliza un lenguaje figurado (Salmo 98:8)
		+ Merismo: Expresa la totalidad mediante partes contrastantes (Salmo 88:1)
		+ Juegos de palabras: Emplean palabras con sonidos similares para resaltar un mensaje. En Salmo 96:5 se crea un juego de palabras entre elohim (dioses) y elilim (ídolos)
4. **Un libro de oraciones.**
	* Los salmistas se dirigen a Dios en oración de forma personal (Sal. 5:2).
	* En Salmos, Dios y el hombre interactúan vívidamente. A través de oraciones y alabanzas, el hombre –bajo la inspiración del Espíritu Santo– manifiesta su esperanza, miedo, ira, tristeza y dolor. Sentimientos que trascienden las circunstancias, la religión, la etnia o el género de sus lectores. Todos podemos identificarnos, en un momento u otro, con el contenido de los salmos.
	* Podemos percibir en estas oraciones la actuación directa del Espíritu de Dios (2S. 23:1-2).
	* También tomamos aliento en la esperanza de que Dios escucha nuestra oración (Sal. 66:19).
5. **Su protagonista: Dios.**
	* Al igual que en la vida del salmista, Dios debe ocupar un lugar central en nuestra vida, y sabemos que podemos contar con Él para todo.
		+ Está siempre en nuestros pensamientos (Salmo 16:8)
		+ Nos gloriamos en Él y lo alabamos todo el tiempo (Salmo 44:8)
		+ Él es nuestro amparo y fortaleza (Salmo 46:1)
		+ Lo aclamamos con júbilo (Salmo 47:1)
		+ Clamamos a Él buscando su favor (Salmo 57:2)
		+ Derramamos ante Él nuestro corazón (Salmo 62:8)
		+ Reclamamos su justicia (Salmo 82:8)
		+ Sabemos que Él nos guarda del mal (Salmo 121:7)
	* Gracias a Salmos, sabemos que Dios nos escucha, aunque no lo podamos ver, y contesta nuestras oraciones en el momento oportuno (Sal. 3:4; 10:1; 20:5-6).
	* Dios está en su Santo Templo, pero también está a mi lado (Sal. 11:4; 23:4). Podemos estar confiados y seguros en su presencia (Sal. 119:58).

**ORGANIZACIÓN Y TEMÁTICA GENERAL DE SALMOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LIBRO** | SALMOS | CONTENIDO | SALMOS DESTACADOS |
| **I** | **1-41** | **Lamentos personales. La mayoría de los salmos de esta sección mencionan a agentes adversarios del salmista, identificados como “mis enemigos”.** | **1, 2, 24** |
| **II** | **42-72** | **La mayoría fueron compuestos durante el reinado de David. También se menciona al enemigo en muchos de los salmos de esta sección.** | **45, 48, 51, 54-64** |
| **III** | **73-89** | **Recopilaciones de los hijos de Asaf y de Coré** | **78** |
| **IV** | **90-106** | **Compilación de salmos de alabanza (95-100)** | **90, 103-105** |
| **V** | **107-150** | **Colección de aleluyas (111-117) y salmos de peregrinación (120-134)** | **107, 110, 119** |