1. **NAGHIHINTAY SA PANGINOON.**
	* Ang ating buhay ay puno ng maliit o malaking paghihintay. Hinihintay natin ang pagsilang ng isang sanggol, ang resulta ng pagsusulit, ang kagalingan sa isang karamdaman...
	* Gayunpaman, ang paghihintay sa Panginoon ay higit pa isang positibong paghihintay. Ang paghihintay sa Diyos ay tiyak na magbubunga ng isang maligayang buhay, na ligtas sa kasalanan.
	* Ngunit ang paghihintay na ito ay nagpapahiwatig ng tiyaga. Mahaba ang paghihintay, ngunit hindi tayo dapat mawalan ng pag-asa (Hab. 2:3).
	* Hindi tayo naghihintay na mag-isa. Ang lahat ng Nilikha ay sabik na naghihintay sa ating pagliligtas (Rom. 8:18-25). Ito ay hindi isang pasibong paghihintay, ngunit isang aktibo. Dapat nating hangarin ito, at sikaping mapanatili ito (Awit 63:1; 27:14).
2. **MAGHINTAY NA MAY KAPAKUMBABAAN (Awit 131).**
	* Si David, ang may-akda ng Awit 131, ay pinahiran bilang kasunod na hari noong siya ay isang abang pastol. Natalo niya ang isang higante, nanalo sa isang libong laban, at sa wakas ay kinilala bilang hari sa Israel.
	* Sa kabila ng kanyang unti-unting pagbangon, napanatili ni David ang kanyang kababaang-loob. Hindi niya sinubukang kunin para sa kanyang sarili ang mga parangal na hindi ibinigay sa kanya ng Diyos, kahit na ang mga pangyayari ay tila pumapabor (1 Sam. 24:6).
	* Pakiramdam niya ay parang "batang inawat sa suso" sa harap ng Panginoon. Ang pag-awat sa suso ay nangyayari sa isang bata sa pagitan ng 2 at 7 taong gulang. Mulat sa kanyang kahinaan at kamangmangan, hinahanap pa rin ng bata ang magiliw na mga bisig ng kanyang ina upang makahanap ng ginhawa at proteksyon sa kanila.
	* Gayundin, inaanyayahan tayong maging katulad ng mga munting bata, na naghihintay nang buong tiwala at mapagkumbaba sa walang hanggang mga bisig ng ating Ama (Mt. 18:3; Deut . 33:27; Ps. 131:3).
3. **MAGHINTAY SA MAHIRAP NA PANAHON (Awit 126).**
	* Ang konteksto kung saan isinulat ang Awit 126 ay napaka nakakapanghina: Ang Israel ay binihag sa Babilonia, habang ang Jerusalem at ang Templo ay nawasak.
	* Gayunpaman, ang salmista ay umaawit: “Ginawa ng Panginoon ang mga dakilang bagay para sa atin, at tayo ay nagagalak” (Awit 126:3).
	* Kasiyahan sa pagkabihag? Ligaya sa sakit? Maaari ba tayong maging masaya ngayon sa isang mundong bihag ng kasalanan?
	* Oo. Masaya dahil hindi natin tinitingnan ang kasalukuyang paghihirap. Ibinabalik ang ating paningin upang pagmasdan ang mga dakilang bagay na ginawa ng Diyos.
	* Pagkatapos, titingin tayo sa hinaharap nang may kagalakan. Pagdating ni Jesus, ang pag-iyak ay magiging kagalakan (Awit 126:6). “kami ay katulad ng mga nanaginip” (Awit 126:1).
4. **MAGHINTAY SA PAGTUBOS (Awit 92).**
	* Sa superskripsiyon ng Awit 92 mababasa natin: “Awit para sa Sabbath.” Makikita natin dito ang dalawang aspeto ng Sabbath: Paglikha at Pagtubos.
	* Nagagalak tayo sa pagmumuni-muni sa nilikha ng Diyos (Awit 92:4-5). Ngunit marami ang hindi tumatanggap sa Lumikha, ni sa pagtubos na Kanyang iniaalok (Awit 92:6-7).
	* Gayunpaman, ang mga tumanggap sa Tagapagligtas ay muling lilikhain. Tulad ng mga puno ng palma, tayo ay lalago, tayo ay mamumunga, tayo ay magiging masigla (Awit 92:12-14).
	* tuwing Sabado ay pinapaalab natin ang ating pag-asa sa dalawang paraan:
		+ Tayo ay “pinahiran.” Ang espesyal na salitang ito ay ginamit upang tumukoy sa langis na hinaluan ng hain (Lev. 2:5). Tayo ay hain sa Diyos (Rom. 12:1).
		+ Ibinabahagi natin ang ating pag-asa sa iba (Awit 92:15).
5. **MAGHINTAY SA MALUWALHATING UMAGA (Awit 143).**
	* Tatapusin ng umaga ang gabi ng kawalan ng pag-asa at dalamhati (Awit 130:5-6; 30:5b).
	* Hinihikayat tayo ni Pedro na magtiwala sa Salita ng Diyos na gagabay sa atin hanggang sa pagsikat ng umaga (2 Ped. 1:19). Ngunit kailan darating ang umaga?
	* Si Jesus “ang maningning at tala sa umaga” (Apoc. 22:16). Pagdating Niya, “Wala nang gabi doon; at hindi nila kailangan ang liwanag ng lampara, o ang liwanag ng araw, sapagkat liliwanagan sila ng Panginoong Diyos” (Apoc. 22:5). Sulit ang paghihintay.