



சீனாயில் உடன்படிக்கை

ஓய்வுநாள் நிற்பகல்

இவ்வார ஆராய்ச்சிக்கு: யாத் 19:1-20:17; வெளி 21:3; உபா 5:6-21; யாக் 1:23-25; ரோமர் 3:20-24; 10:4.

மனன வசனம்: நான் எகிப்தியருக்குச் செய்ததையும், நான் உங்களைக் கழுகுகளுடைய செட்டைகளின்மேல் சுமந்து, உங்களை என்னண்ணடையிலே சேர்த்துக்கொண்டதையும், நீங்கள் கண்டிருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் என் வாக்கை உள்ளபடி கேட்டு, என் உடன்படிக்கையைக் கைக்கொள்வீர்களானால், சகல ஜனங்களிலும் நீங்களே எனக்குச் சொந்த சம்பத்தாயிருப்பீர்கள்; பூமியெல்லாம் என்னுடையது. நீங்கள் எனக்கு ஆசாரிய ராஜ்யமும் பரிசுத்த ஜாதியுமாய் இருப்பீர்கள். யாத் 19:4-6.

இஸ்ரவேலரை எகிப்திலிருந்து விடுவித்தபிறகு தேவன் அவர்களை எங்கு வழிநடத்திச் சென்றார்? வாக்குத்தத்த தேசத்திற்கு. வேறு எங்கு? வாக்குத்தத்த தேசம் என்பது புவியியல் ரீதியாக சரிதான், இறையியல் ரீதியாக தவறு. தேவன் தாமே பதிலளிக்கிறார்: 'நான் எகிப்தியருக்குச் செய்ததையும், நான் உங்களைக் கழுகுகளுடைய செட்டைகளின்மேல் சுமந்து, உங்களை என்னண்ணடையிலே சேர்த்துக்கொண்டதையும், நீங்கள் கண்டிருக்கிறீர்கள்.' யாத் 19:4. எனவே இந்தக் கேள்விக்கு வேதாகம-இறையியல் ரீதியான பதில், தேவனது இறுதி நோக்கத்தை வெளிப்படுத்துகிறது; அதாவது அவர்களை தம்மிடத்திற்குக் கொண்டு வருவதே நோக்கம்.

மனிதர்கள் தேவனைவிட்டு விலகிச்செல்லும்போது, தேவன் அவர்களைத் தேடுகிறார், தம்மிடத்திற்கு மீண்டும் திரும்பிவர அழைக்கிறார். ஆதாமும் ஏவாளும் தேவனுக்கு எதிராகப் பாவம்செய்து, அவரிடமிருந்து மறைந்துகொண்டார்கள். அப்போது தேவன்தாம் அவர்களை முதலாவதாகத் தேடிவந்து, 'நீ எங்கே இருக்கிறாய்?' என்று கேட்டார். ஆதி 3:9. அப்போதும் அவர்தாம் முதல் அடி எடுத்து வைக்கிறார். 'வருத்தப்பட்டுப் பாரஞ்சுமக்கிறவர்களே! நீங்கள் எல்லாரும் என்னிடத்தில் வாருங்கள்; நான் உங்களுக்கு இளைப்பாறுதல் தருவேன். நான் சாந்தமும் மனத்தாழ்மையுமாய் இருக்கிறேன்; என் நுகத்தை உங்கள்மேல் ஏற்றுக் கொண்டு, என்னிடத்தில் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்; அப்பொழுது, உங்கள் ஆத்துமாக்களுக்கு இளைப்பாறுதல் கிடைக்கும்'. மத் 11:28, 29. தேவன் நம் அனைவரையும் அழைக்கிறார்; நம் பதிலை பொறுத்து தான் நம் நித்திய முடிவு இருக்கிறது.

2025 ஆகஸ்ட் 23 வகுப்புக்காகப் படிக்கவேண்டிய பாடம்

சீனாய் மலையில்

சீனாய் மலை அடிவாரத்தில் தேவன் இஸ்ரவேல் மக்களுக்கு வாக்குரைத்தது என்ன? யாத் 19:1-8.

இஸ்ரவேலரை தேவன் சீனாய் மலைக்கு வழிநடத்தினார். அங்கு அவர்களுக்கு பத்துக்கட்டளைகளைக் கொடுக்கவிருந்தார். சீனாய் தீபகற்பத்திலுள்ள ஜெபெல் முசா (உயரம்: 7,497 அடி, அல்லது 2,285 மீட்டர்) என்கிற இடத்தில்தான் மோசே பலமுறை தேவனைச் சந்தித்த அனுபவம் நிகழ்ந்திருக்கவேண்டும். யாத் 3:1; 19:2; 24:18. பல வருடங்கள் கழித்து, அங்குதான் எலியா தேவனைச் சந்தித்தார். 1இராஜா 19:8. அதே மலையில்தான், இஸ்ரவேலரை எகிப்திலிருந்து வெளியே அழைத்துவர மோசேயை அழைத்தார். யாத் 3:1, 10. அந்தச் சமயத்தில், விடுதலையான இஸ்ரவேலருடன் சேர்ந்து மோசேயும் அதே இடத்தில் தன்னைத் தொழுவார்களென்றும், ஆபிரகாமின், ஈசாக்கின், யாக்கோபின் தேவன் வழி நடத்துவதற்கு அதுவே அடையாளம் என்றும் தேவன் மோசேயிடம் சொல்லியிருந்தார். யாத் 3:12.

இஸ்ரவேலர் இரண்டு மாதங்கள் பயணம் செய்து, சீனாயை வந்தடைந்தார்கள். யாத் 19:1. அங்கே கிட்டத்தட்ட ஒருவருடம் இருந்தார்கள். யாத் 19:1ஐ எண் 10:11, 12 உடன் ஒப்பிடவும். அந்த வருடம் முழுவதும், பல சட்டங்கள் கொடுக்கப்பட்டன; யாத் 3:1; 19:2; யாத் 24:18. இஸ்ரவேலர் சீனாய் மலையருகே தங்கியிருந்த அனுபவம்தான் மோசேயின் முதல் ஐந்து புத்தகங்களின் மையப் பகுதியாக இருக்கிறது. அஞ்ஞான மார்க்கத்திலும் விக்கிரக வழிபாட்டிலும் முற்றிலும் மூழ்கிப் போகாத தேசமாக இஸ்ரவேலர் இருப்பதற்காக அங்கேதான் தேவன் அடித்தளம் போட்டார்.

தேவன் முதலடி எடுத்துவைத்து, தமக்கும் இஸ்ரவேலருக்கும் இடையே உடன்படிக்கையை ஏற்படுத்துகிறார். அவர்கள் தமக்குக் கீழ்ப்படிந்து தம்மோடுள்ள உறவைப் பேணினால், அவர்களை தமது உரிமைசொத்தாகவும், ஆசாரிய ராஜ்யமாகவும், பரிசுத்த ஜனமாகவும் மாற்றுவதாக வாக்குரைக்கிறார்.

‘பரிசுத்த ஜனம்’ என்றால், ‘தேவனுக்கு தங்களை அர்ப்பணித்திருக்கிற ஜனம், மற்றவர்களுக்கு குறிப்பாக தங்களைச் சுற்றிலுமுள்ள தேசத்தாருக்கு அவரது குணத்தை வெளிப்படுத்துகிற ஜனம்’ என்று அர்த்தம். அவர்கள் ஆசாரிய ராஜ்யம்; அதாவது, மற்ற மக்களும் தேவனை நாட உதவவேண்டும், அவரது வழிகளையும் பிரமாணங்களையும் அவர்களுக்குப் போதிக்கவேண்டும். அவர்கள் அவரது உரிமைசொத்து; ஏனென்றால், தம் குணத்தைப்பற்றிய அறிவை உலகத்திற்கு வெளிச்சப்படுத்திக் காட்டுகிற ஓர் ஊடகமாக இஸ்ரவேலர் இருக்க வேண்டுமென்று தேவன் விரும்பினார். தேவனுக்கும் அவரது மக்களுக்கும் இடையே உள்ள அந்த உறவை சட்டப்படி உறுதிப்படுத்துவதாக அந்த உடன்படிக்கை இருந்தது. உடன்படிக்கையின் பொதுவான சூத்திரம், வெவ்வேறு வசனங்களில் இலேசான மாற்றத்துடன் சொல்லப்பட்டாலும், ஒட்டுமொத்தமாக இதுதான்: ‘நான் உங்கள் தேவனாயிருப்பேன், நீங்கள் என் ஜனமாயிருப்பீர்கள்.’ யாத் 6:7; லேவி 26:12; எரே 24:7; 31:33; எபி 8:10; வெளி 21:3.

தேவனுடைய ‘உரிமைச் சொத்தாக’ இருப்பதுபற்றி யோசியுங்கள். அதிலுள்ள விசேஷித்த சிலாக் கியங்கள் என்ன? உங்களுக்குள்ள விசேஷித்த பொறுப்புகள் என்ன?

ஈவைப் பெற ஆயத்தமாகுதல்

பத்துக்கற்பனைகளைப் பெறுவதற்கு தேவன் எவ்வாறு இஸ்ரவேலரை ஆயத்தப்படுத்தினார்? யாத் 19:9-25.

சீனாயில் கற்பனைகளைப் பெற ஆயத்தமாகும்படி இஸ்ரவேலருக்கு விசேஷித்த வழிகாட்டல்களை தேவன் கொடுத்தார். வெளிப்புற சுத்திகரிப்பானது தேவனுக்கு முற்றிலும் அர்ப்பணிப்பதற்கு அடையாளமாக இருந்தது. சீக்கிரத்தில் வெளிப்படவிருந்த தேவ மகிமையின் மகத்துவமான வெளிப்பாட்டிற்கு அவர்கள் தங்களை ஆயத்தமாக்கவேண்டியிருந்தது. தேவ மகிமை வெளிப்பட்டபோது, 'இடிமுழக்கங்களும் மின்னல்களும், மலையின்மேல்காரமேகமும் மகா பலத்த எக்காளசத்தமும் உண்டாயிற்று; பாளையத்திலிருந்த ஜனங்கள் எல்லாரும் நடுங்கினார்கள்'. யாத் 19:16.

வேதாகம நன்னெறிகளின் மையமாக பத்துக்கற்பனைகள் இருக்கின்றன. தேவனுடைய தரநிலைகளின் அடிப்படை அமைப்பு, அடித்தளம் என்னவென்று எல்லா மனிதர்களுக்கும் அவை காட்டுகின்றன. அவற்றின் நியதிகள் நித்தியமானவை; உலகம்முழுவதிற்கும் பொருந்தக்கூடியவை. வேதாகமப் பதிவின் படி, தேவனே பத்துக்கற்பனைகளைக் கொடுத்தார். யாத் 19:19; 20:1; உபா 5:4, 5, 24. அவரே எழுதினார். யாத் 24:12; 31:18; உபா 5:22. அது ஒரு விசேஷித்த ஈவாக இரண்டுமுறை மோசேக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. யாத் 32:19; 34:1; உபா 10:1, 2.

யாத்திராகமப் புத்தகத்தில், பத்துக்கற்பனையானது 'சாட்சி' என்றும் (எபிரெய வார்த்தை எடு. யாத் 31:18), 'உடன்படிக்கையின் வார்த்தைகள்' என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. (எபிரெய வார்த்தை ஹப்பேரி; யாத் 34:28). உபாகமப் புத்தகத்தில், அவை 'உடன்படிக்கையின் பலகைகளில்' எழுதப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது. உபா 9:9, 11, 15. எபிரெய மொழியில் எழுதப்பட்ட புத்தகங்களில் 'பத்துக்கற்பனைகள்' என்கிற வார்த்தைகளே இல்லை. கற்பனை என்பதற்கான எபிரெய வார்த்தை மிட்ஸ்வாட். ஆனால் மஸெரெ ஹபேரிம் எனும் எபிரெய வார்த்தைகளால் கற்பனைகள் குறிப்பிடப்படுகின்றன. இதற்கு, பத்து வார்த்தைகள் என்று அர்த்தம். இதுபார் என்கிற எபிரெய வார்த்தையிலிருந்து வந்தது; இதற்கு 'வார்த்தை, வாக்கியம், முக்கியப்பொருள், காரியம், பேச்சு, சம்பவம், வாக்குறுதி, கூற்று' என்று அர்த்தம். யாத் 34:28; உபா 4:13; உபா 10:4.

சிறுசிறு வித்தியாசங்களுடன் பத்துக்கற்பனைகளின் இரு பதிப்புகள் உள்ளன; முதலாவது பதிப்பு யாத் 20:1-17 இலும், இரண்டாம் பதிப்பு உபா 5:6-11 இலும் உள்ளது. இரண்டாவது பதிப்பு, மோசே இஸ்ரவேலரிடம் வாய்மொழியாகச் சொன்னது, சீனாய் அனுபவத்திற்குப்பிறகு நூற்பது வருடங்கள் கழித்து, மக்கள் வாக்குத்தத்த தேசதிற்குள் செல்வதற்குமுன் மோசே சொன்னார். உபா 1:3, 4; 4:44-47. இந்த வெவ்வேறு சூழ்நிலைகளால் சிற்சில வித்தியாசங்கள் காணப்படுகின்றன. நியாயப்பிரமாணத்தின் பொருள் அன்பு என்று பவுல் சொல்லி, பத்துக்கற்பனைகளிலிருந்துதான் மேற்கோள் காட்டினார். ரோமர் 13:8-10. அன்புதான் நியாயப்பிரமாணத்தின் பொருள், ஏனென்றால் தேவன் அன்பாகவே இருக்கிறார். 1யோவான் 4:16.

பத்துக்கற்பனைகள் தேவ அன்பின் வெளிப்பாடாக இருப்பதை எவ்வாறு புரிந்திருக்கிறீர்கள்? அதன் அர்த்தம் என்ன? அவற்றில் தேவ அன்பு எவ்வாறு வெளிப்படுகிறது?

பத்துக்கற்பனை எனும் ஈவு

பத்துக்கற்பனைகளின் நியதி என்ன? அவை எவ்வாறு ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளன? யாத் 20:1-17.

பத்துக்கற்பனைகள் கட்டளைகளுடன் துவங்காமல், தேவன் தம் மக்களுக்குச் செய்த கிருபையான செயல்களுடன் துவங்குகின்றன: ‘உன்னை அடிமைத்தன வீடாகிய எகிப்துதேசத்திலிருந்து புறப்படப்பண்ணின உன் தேவனாகிய கர்த்தர் நானே’. யாத் 20:2. தேவன் முதலாவது இஸ்ரவேலுக்கு விடுதலையும் இரட்சிப்பும் கொடுத்து தம் கிருபையைக் காட்டுகிறார், அதன்பிறகு தம் சித்தத்தை வெளிப்படுத்துகிறார். தேவன் காண்பித்த தயவுக்காக அன்போடும் நன்றியுணர்வோடும் அந்தக் கற்பனைகளை அவர்கள் கைக்கொள்ள வேண்டியிருந்தது.

பத்துக்கற்பனைகளின் பொருள் ‘அன்பு’ என்று தேவன் சுருக்கமாகச் சொல்கிறார். ரோமர் 13:10. கற்பனைகளிலேயே பிரதானமானது அன்பின் கற்பனை, அது இரண்டு வழிகளில் வெளிப்படுகிறது: தேவன்மீது அன்பு. உபா 6:5. பிற மனிதர்கள்மீது அன்பு. லேவி 19:18. தேவன்மீது அன்பு கூருவதின் அர்த்தத்தை முதல்நான்கு கற்பனைகள் விளக்குகின்றன; பிற மனிதர்கள்மீது அன்பு கூருவதின் பொருளை அடுத்த ஆறு கற்பனைகள் விளக்குகின்றன. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக தேவன்மீது அன்பு கூருமாறு பத்துக்கற்பனைகள் தொடங்குகின்றன. (நமக்கும் தேவனுக்கும் இடையில் காணப்படுகிற அன்பு); பிறகு, மற்றவர்களையும் மதிப்புடன் நடத்தச் சொல்கின்றன. (நமக்கும் பிற மனிதர்களுக்கும் இடையில் காணப்படுகிற அன்பு):

1. நம் வாழ்வின் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் தேவனுக்கு முதலும் முதன்மையுமான இடத்தைக் கொடுத்து, அவரைக் கனப்படுத்தல்; பயபக்திகொள்தல். (முதலாவது கற்பனை).
2. தேவனுடைய பிரத்தியேகநிலையைக் கனப்படுத்தி, பாதுகாத்தல்; சரீரீதியாக, அடையாளரீதியாக, ஆவிக்குரியரீதியாக அவருக்குப் பதிலாக எந்த வகையிலும் ஒரு விக்கிரகத்தைச் செய்யாமல், முழு மெய்ப்பற்றையும் தேவனுக்கே கொடுத்தல். (இரண்டாவது கற்பனை).
3. தேவநாமத்தின்மீது பயபக்திகொள்தல். அதாவது அவரது நன்மதிப்பு, குணம் மீது பயபக்திகொள்தல் (மூன்றாவது கற்பனை);
4. அவரது இளைப்பாறுதலின், தொழுகையின் நாளை - அதாவது ஓய்வுநாளைக் கனப்படுத்தல். (நான்காம் கற்பனை);
5. பெற்றோரைக் கனம்பண்ணுதல். (ஐந்தாம் கற்பனை).
6. வாழ்க்கையை மதித்தல். (ஆறாம் கற்பனை).
7. திருமணத்தைக் கனம்பண்ணுதல். (ஏழாம் கற்பனை).
8. மனிதர்களின் சொத்தை மதித்தல். (எட்டாம் கற்பனை).
9. பிறர் நன்மதிப்புக்கு மதிப்பளித்தல். (ஒன்பதாம் கற்பனை).
10. சுயநல ஆசைகள் எதுவும் நம் குணத்தைக் கெடுக்காதபடிக்கு சுயத்தை மதித்தல். (பத்தாம் கற்பனை).

‘நீங்கள் என்னிடத்தில் அன்பாயிருந்தால் என் கற்பனைகளைக் கைக்கொள்ளுங்கள்’ என்று இயேசுதாமே சொன்னார். யோவான் 14:15; 1யோவான் 4:20, 21. எனவே, மெய்யான கீழ்ப்படிதல் என்பது இயேசுவின்மீதான அன்பின், நன்றியுணர்வின் வெளிப்பாடாகும். அந்த அன்பு மற்றவர்களையும் நாம் நடத்துகிற விதத்தில் வல்லமையாக வெளிப்படும்.

தேவபிரமாணத்தின் வெவ்வேறு செயல்பாடுகள்

தேவனுடைய கற்பனை அவரது குணத்தை வெளிப்படுத்துவதால், அவர் யாரென்பது தெரிகிறது. அவர் பரிசுத்தமும் நீதியும் நற்குணமும் உள்ளவராக இருப்பதால், அவரது கற்பனையும் அப்படிப்பட்டதே. 'நியாயப்பிரமாணம் பரிசுத்தமுள்ளதுதான், கற்பனையும் பரிசுத்தமாயும் நீதியாயும் நன்மையாயும் இருக்கிறது' என்று பவுல் அதை உறுதிப்படுத்துகிறார். ரோமர் 7:12.

வேதாகமத்தில் தேவனுடைய கற்பனைபற்றி நேர்மறையான மனநிலையே வெளிப்படுகிறது. மத் 5:17,18; யோவான் 14:15; 1கொரி 7:19. கற்பனைகளை வைத்து கவிதை எழுதலாம். சங் 119. பாடலாம். சங் 19. அவற்றை இரவும் பகலும் தியானிக்கலாம். சங் 1:2; யோசுவா 1:8. மனிதன் தீமையில் விழாமல் கற்பனைகள் பாதுகாக்கின்றன, ஞானத்தையும் அறிவையும் ஆரோக்கியத்தையும் செழிப்பையும் சமாதானத்தையும் கொடுக்கின்றன. உபா 4:1-6; நீதி 2; 3.

1. தேவனுடைய கற்பனை ஒரு வேலி போன்றது; அது நாம் சுதந்தரமாக வாழ்வதற்கான இடத்தை உருவாக்குகிறது; குறிப்பிட்ட எல்லையைத் தாண்டினால் ஆபத்தும், பிரச்சினைகளும், சிக்கல்களும், ஏன் மரணமும் கூட காத்திருப்பதாக எச்சரிக்கிறது. ஆதி 2:16,17; யாக் 2:12.
2. கற்பனை இயேசுவைச் சுட்டிக்காட்டுகிற திசைப்பலகை; அவரே நம் பாவங்களை மன்னித்து, நம் வாழ்க்கையை மாற்றுகிறார். 2கொரி 5:17; 1யோவான் 1:7-9. இவ்வாறு, கிறிஸ்துவிடம் நம்மை வழிநடத்துகிற உபாத்தியாக இருக்கிறது. இதன் அர்த்தம், பாதுகாவலன் என்பதாகும். கலா 3:24.

யாக் 1:23-25இல் யாக்கோபு சொல்வது என்ன? நியாயப்பிரமாணம் நம்மை இரட்சிக்கமுடியாது என்றாலும் அதன் செயல்பாடு, முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கொள்ள அந்த வார்த்தைகள் எவ்வாறு உதவுகின்றன?

ஒரு கண்ணாடியால் நம் குறைகளைக் காட்டமுடியும். ஆனால் நம்மைக் குணமாக்குகிற எதுவும் கண்ணாடியிடம் கிடையாது. கண்ணாடி பிரச்சினைகளைக் காட்டுகிறது, ஆனால் அந்தப் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு எதையும் கொடுப்பதில்லை. நியாயப்பிரமாணத்தைக் கைக்கொண்டு தேவனுக்கு முன் நீதிமானாக கப்பட முயலுவது, கண்ணாடி என்றாவது ஒருநாள் நம் குறைகளைச் சரிசெய்து விடுமென நம்பி, அதையே பார்த்துக்கொண்டிருப்பதற்கு சமம்.

நியாயப்பிரமாணத்தின் கிரியைகள் உட்பட எந்தக் கிரியைகளாலும் இரட்சிப்பு கிடைப்பதில்லை, மாறாக விசுவாசத்தால் அதைப் பெறுகிறோம், அதனால், நியாயப்பிரமாணம் ஒழிந்துபோனது, இனி அதை நாம் கைக்கொள்ளவேண்டியதில்லை என்று சில கிறிஸ்தவர்கள் சொல்கிறார்கள். நியாயப்பிரமாணம்தான் பாவம் இன்னதென்று விளக்குகிறது; 'பாவம் இன்னதென்று நியாயப்பிரமாணத்தினால் நான் அறிந்தேன்' ரோமர் 7:7. எனவே, நியாயப்பிரமாணம் ஒழிந்ததாகச் சொல்வது, அதற்கும் சுவிசஷத்திற்கும் உள்ள தொடர்பை தவறாகப் புரிந்துகொள்வதாகும். நியாயப்பிரமாணம் இருந்தால்தான், சுவிசேஷம் ஏன் முக்கியம் என்பது புரியும்.

தேவனுடைய கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிவதில் எவ்வளவு தூரம் வெற்றிகரமாக இருந்திருக்கிறீர்கள்? இரட்சிப்பைப் பெறுமளவிற்குக் கீழ்ப்படிந்திருக்கிறீர்களா? இல்லை என்றால், உங்களுக்கு ஏன் சுவிசேஷம் அவசியமாக இருக்கிறது?

நமக்கான தேவ வாக்குத்தத்தமே கற்பனை

பத்துக்கற்பனைகளைக் கைக்கொள்வதால் நாம் எவரும் இரட்சிக்கப்படமுடியாது என்று பவுல் தெளிவாகச் சொன்னாலும், கற்பனைகள் நம் வாழ்க்கையில் என்ன செயலாற்றவேண்டும்? ரோமர் 3:20-24.

பத்துக்கற்பனைகளைச் சுட்டிக்காட்ட மோசே டபரிம் என்கிற எபிரெய வார்த்தையைப் பயன்படுத்துகிறார். யாத் 34:28; உபா 4:13; 10:4. இந்தச் சொல்லுக்கு 'கற்பனைகள்' என்று அர்த்தம் கிடையாது, மாறாக 'வார்த்தைகள்' என்று அர்த்தம். 'வார்த்தை' என்பதற்கான ஒருமை எபிரெயச் சொல் டபர்; அதற்கு 'வாக்குத்தத்தம்' என்றும் அர்த்தமுண்டு. அதனால்தான் வேதாகமத்தின் பல இடங்களில் டபார் என்கிற வார்த்தை வாக்குத்தத்தம் சம்பந்தமாக பெயர்ச்சொல் அல்லது வினைச்சொல்லாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. 1இராஜா 8:56; 2நாளா 1:9; நெகே 5:12,13; உபா 1:11; 6:3; 9:28; யோசு 9:21; 22:4; 23:5.

பத்துக்கற்பனையின் செயல்பாடுபற்றி எலன் ஒய்ட்டும் நுணுக்கமான கருத்தைச் சொல்லியிருக்கிறார்: 'பத்துக்கற்பனைகளும் பத்து வாக்குத்தத்தங்கள்'. தேவன் நமக்காக அற்புதமான காரியங்களைச் செய்யும்படிக்கு நம்மை சரியான பாதையில் வழிநடத்துகிற தேவனுடைய வாக்குறுதிகளாக பத்துக்கற்பனைகள் இருக்கின்றன. அதேசமயம் அவற்றிற்குக் கீழ்ப்படிந்து நடக்கவேண்டும்.

கிறிஸ்து நியாயப்பிரமாணத்தின் 'முடிவாயிருக்கிறார்' என்று பவுல் சொல்வதின் அர்த்தம் என்ன? ரோமர் 10:4.

இயேசு கிறிஸ்து நியாயப்பிரமாணத்தின் டெலோஸாக இருப்பதாக பவுல் சொல்கிறார்; ஒழித்துவிட்டதாக அவர் பேசவில்லை. மாறாக, கிறிஸ்துவே நியாயப்பிரமாணத்தின் இலக்கு, நோக்கம் என்றே வலியுறுத்துகிறார்; அவரது பாவநிவாரண பலியானது நியாயப்பிரமாணத்தின் செல்லுபடிதன்மையை ஒழித்துவிட்டதாக அர்த்தமில்லை.

மாறாக, நியாயப்பிரமாணம் முக்கியமானது, சட்டப்பூர்வமானது, நிலையான அதிகாரமுடையது என்று பவுல் வலியுறுத்துகிறார். ரோமர் 3:31; 1கொரி. 7:19; கலா 5:6. டெலோஸ் என்பது ஒரு நோக்கத்தை, இலக்கைச் சுட்டிக்காட்ட பயன்படுமேதவிர, காலம் சம்பந்தமாக சுட்டிக்காட்டப் பயன்படுவதில்லை. தேவ பிரமாணத்தின் மெய்யான அர்த்தத்தையும் நோக்கத்தையும் திறக்கிற சாவி கிறிஸ்துவே. எனவே கிறிஸ்து நியாயப்பிரமாணத்தை ஒழித்துவிட்டார், ஒதுக்கி விட்டார் என்று சொல்வது தவறு. கிறிஸ்துவே நியாயப்பிரமாணத்தின் இலக்கு, அவரையே அது சுட்டிக்காட்டுகிறது.

நியாயப்பிரமாணம் எவ்வாறு இயேசுவைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது? அதாவது, நம்மைப்பற்றி நியாயப்பிரமாணம் சுட்டிக்காட்டுகிற என்ன உண்மையானது இயேசுவை நாம் நோக்கிப் பார்க்க உதவுகிறது?

மேலும் படிக்க:

‘தம் பிரமாணம் எவ்வளவு மேன்மை வாய்ந்ததோ அதற்கேற்றாற்போல அது கொடுக்கப்பட்ட தருணத்தையும் தேவன் பயபக்திமிக்க பிரமாணத் தருணமாக்கினார். தேவசேவையுடன் சம்பந்தப்பட்ட ஒவ்வொன்றும் பயபக்திமிக்கதாகக் கருதப்படுகிற வகையில் மக்கள் தாக்கமடைய வேண்டியிருந்தது’.

இத்தகைய பயபக்தி அவசியம் என்கிற நியதி இன்றைக்கும் பொருந்தும். இது தேவனுடைய மகத்துவத்தையும், மாட்சிமையையும், பூரணத்தையும் புரிந்துகொள்வதால் நமக்குள்ளிருந்து புறப்படுகிறது. தேவமகிமையைக் காண்பது நம் இருதயங்களில் நன்றி யுணர்வை உருவாக்குகிறது; நம் அகந்தையைத் தாழ்த்துகிறது. தேவனுடைய பரிசுத்தத்தை எவ்வளவு அருகிலிருந்து பார்க்கிறோமோ, அவ்வளவுக்கு நம் வாழ்க்கையின் குறைகளைப் பகுத்தறிவோம், மேலும் மறுபுறமாக்குகிற அவரது பிரசன்னத்தைத் தேடி, அவரைப்போலாக விரும்புமாறு நம்மை வழிடத்துகிறது. தேவனோடும் அவரது பரிசுத்த பிரமாணத்தோடும் ஒப்பிட்டு, நம்முடைய நிலைபற்றி அறிவது, நமக்காக கிறிஸ்து அடைந்த மரணத்தை நாம் முற்றிலும் சார்ந்திருக்கச் செய்கிறது. அதே நேரம், தேவனை நம் ஆண்டவரும் ராஜாவாக தாழ்மையுடன் ஏற்றுக்கொள்ளும்போது, அவரது கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிவது கடனமாக இருக்காதென இயேசு தெளிவுபடுத்தியிருக்கிறார். மத் 11:28-30. தெய்வீக பிரமாணம் நித்திய காலம் செல்லுபடியாகுமென கிறிஸ்து காண்பித்திருக்கிறார். மத் 5:17-20. தேவன் நமக்கு இலவசமாக அருளியுள்ள இரட்சிப்பின் நிமித்தம் அவர்மீது அன்புவைத்து, நன்றி யுணர்வால் அவரது பிரமாணங்களைக் கைக்கொள்ளும்போது, அவரோடுள்ள இரட்சனய உறவை முழுமையாக அனுபவிக்கலாம். நியாயப்பிரமாணத்தைக் கைக்கொள்வதின் மகத் தான சிலாக்கியங்களை அனுபவிக்கிற அதே வேளையில் (அதை மீறுவதால் எவ்வளவு வேதனையும் கஷ்டங்களும் உண்டாகிறதென்பாருங்கள்), நம் இரட்சிப்பு பிரமாணத்தைக் கைக் கொள்வதில் அல்ல, இயேசுவில்காணப்படுகிறது என்பதை அறிவதின் நிச்சயத்தையும் பெறலாம்.

கலந்துரையாடக் கேள்விகள்

1. நியாயப்பிரமாணத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதற்குச் செய்யவேண்டியிருந்த ஆயத்தமானது, தங்களுக்கு எவ்வளவு பயபக்தி தேவை என்கிற உணர்வைக் கொடுத்தது. இன்று, நம் சபையிலும் சபை வாழ்விலும், தேவனுக்குமுன் இதேபோன்ற பயபக்தியும் நடுக்கமும் காணப்படுகிறதா? அதை இழந்துவருகிறோமா?
2. ‘அவர்கள் என் ஜனமாயிருப்பார்கள், நான் அவர்கள் தேவனாயிருப்பேன்’ என்கிற உடன்படிக்கைபற்றி யோசியுங்கள். இன்று நமக்கு இது எவ்வாறு பொருந்தும், தனிநபராகவும், ஒரு கூட்டமாகவும் இது எவ்வாறு வெளிப்படவேண்டும்?
3. நாம் என்ன செய்யுமாறு தேவன் கட்டளையிட்டிருக்கிறாரோ அதைச் செய்வதற்குத் திறனளிப்பார். ‘அவரது கட்டளைகள் யாவும் செய்யக்கூடியவையே’ என்று எலன் ஒய்ட் சொல்கிறார். இந்த வாக்குறுதியை, டபாரை எவ்வாறு செயல்படுத்தலாம்?
4. சிலுவைக்குப்பிறகு நியாயப்பிரமாணம் ஒழிந்துவிட்டது என்கிற பொதுவான கருத்துக்கு நாம் எவ்வாறு பதிலளிக்கலாம்? உண்மையில், அவர்கள் அவ்வாறு சொல்வதுதான் தவறு என்பது எவ்வாறு வெளிப்பட்டிருக்கிறது?