

- A الختم الأول. رؤيا ٦: ٢-١**
- ❖ كُسِرَ الختم الأول، ورأى يوحنا فرس أبيض نقي. الفارس كان يلوح بسلاح طويل المدى (قوس) وكان غالباً (تاج).
  - ❖ الفرس هو رمز للكنيسة الأولى.
  - ❖ أعطيت الكنيسة الأولى قوة في يوم الخمسين " وَخَرَجَ غَالِبًا وَلَكِي يَغْلِبُ "
- B الختم الثاني. رؤيا ٦: ٣-٤**
- ❖ تنبأ يسوع ان الانجيل سيواجه المعارضة من قوات الشر (متى ١٠: ٣٤).
  - ❖ اضطهدت الامبراطورية الرومانية المسيحيين وتم سفك دم العديد من الشهداء منذ القرن الثاني الميلادي.
- C الختم الثالث. رؤيا ٦: ٥-٦**
- ❖ الأسود هو عكس الأبيض. نقاوة الأنجيل للفرس الأبيض أصبحت تالفة خلال الفترة ما بين ٣١٣ م إلى ٥٣٨ م.
  - ❖ تُرِكَ الإنجيل، وعانى الناس من الجوع لكلمة الله (القمح والشعير).
  - ❖ ومع ذلك، قدم الله الخلاص من خلال الروح القدس (الزيت) ودم يسوع (الخم).
- D الختم الرابع. رؤيا ٦: ٧-٨**
- ❖ لون الفرس هو لون الجثة المتعفنة. هي رمز للموت الروحي كنتيجة ترك الإنجيل ومبادئه.
  - ❖ هذا هو نفس وقت الرسالة إلى كنيسة ثياترا، كنيسة ميتة روحياً.
  - ❖ عقوبات جديدة (الموت والوحوش) قد أُضيفت للتي من قبلها (السيف والجوع). ربما تكون هذه محاولة إلهية لإيقاظ الكنيسة وجعلها تتحول عن ردة فعلها (لاويين ٢٦: ٢١-٤١).
- E الختم الخامس. رؤيا ٦: ٩-١١**
- ❖ في الهيكل، تم إلقاء دماء الضحايا على مذبح المحرقة (لاويين ٤: ٢٥).
  - ❖ هنا حيث رأى يوحنا -رمزياً- (نفوس، أنظر ١ مل ١٥: ٢٩) الذين قتلوا من الكنيسة الرومانية بسبب ايمانهم.
  - ❖ اعتُبر هؤلاء الشهداء مستحقين (رؤيا ٣: ٤) وتم التأكيد لهم ان الله لم ينساهم. عليهم ان ينتظروا لبعض من الوقت حتى يتم تداول كل قضية ويعود المسيح مرة أخرى " لأَجَازِي كُلَّ وَاحِدٍ كَمَا يَكُونُ عَمَلُهُ." (رؤيا ٢٢: ١٢)
  - ❖ في تلك اللحظة، سوف يقومون وينظمون إلى "العبيدُ رُفَقَاؤُهُمْ، وَإِخْوَتُهُمْ أَيْضًا"
- F الختم السادس. رؤيا ٦: ١٢-١٧**
- ❖ العلامات التي تنبأ بها هذا العدد تمت بنفس الترتيب الذي وضعوا فيه:
  - زلزال لشبونة ١١ | ١١ | ١٧٥٥
  - ظلام من العاشرة صباحا ١٩ | ١٥ | ١٧٨٠
  - ظهر القمر كالدّم ١٩ | ١٥ | ١٧٨٠
  - سقوط النيازك العظيم ١٣ | ١١ | ١٨٣٣
  - ❖ نحن نعيش ضمن وقت الختم السادس، حتى يعرف كل شخص حق الإنجيل. كل من يرفض الحق سوف يهرب من حضور الحمل. " وَمَنْ يَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ؟ "