

A بابل وحلفائها. رؤيا ١٧ : ١-٢

- ❖ تمثل المرأة التي في رؤيا ١٢ كنيسة الله، طاهرة ومؤمنة. تمثل بابل الكنيسة المرتدة وغير المؤمنة في وقت النهاية. تلك الكنيسة هي اتحاد عدة كنائس.
- ❖ حسب الأعداد ١، ٢، ١٥، هم جموع منقسمون لمجموعتين:
- ملوك الأرض. القادة السياسيون الذين سيدعمون بابل بقوانين دينية – سياسية.
- سكان الأرض. هؤلاء الذين سكروا بالتعاليم الخاطئة لبابل. هم يعبدون الوحش وصورته.

B بابل والوحش القرمزي. رؤيا ١٧ : ٣-٧

- ❖ تمثل بابل قوى دينية، ويمثل الوحش قوى سياسية.
- ❖ عكس العصور القديمة، سيتم التمييز بين القوى الدينية والسياسية بسهولة في وقت النهاية.

C الوحش القرمزي:

❖ كان وليس الآن وسوف يصعد. رؤيا ١٧ : ٨

- للوحش سبعة رؤوس وعشرة قرون مثل التنين والوحش الخارج من البحر. يتحكم الشيطان بهذا الوحش
- هو يدعي انه مثل الله، " الكائن والذي كان والذي يأتي " (رؤيا ١ : ٨)، ولكنه مختلف قليلاً:
- (1) "كان". انه يشمل الرؤوس التي كانت خلال التاريخ، في وقت يوحنا حتى ١٧٩٨.
- (2) "وليس الان". أصيب بجروح قاتلة.
- (3) "عتيد ان يصعد". سيستعيد قوته مرة أخرى.

❖ السبعة الرؤوس. رؤيا ١٧ : ٩-١١

- تم تحديد الوحش على انه روما أولاً ، المدينة على سبعة جبال (عدد ٩)، ولكن تفسير ثانٍ يضاف (عدد ١٠).
- "الملك" السادس "موجود". هو روما (الوحش الرابع في دانيال ٧ والقرن في دانيال ٨).
- لذا، الملوك الخمسة الذين "سقطوا" هم مصر (اول امبراطورية تضطهد شعب الله)، اشور، بابل، مادي وفارس، واليونان.
- الوحش هو الملك الثامن (البابوية، التي قد شُفيت من جرحها المميت).

❖ العشرة القرون. رؤيا ١٧ : ١٢-١٨

- يتم رؤية هذه القرون ضمن سياق سقوط بابل، وهم يلعبون دوراً هاماً في تلك اللحظة (عدد ١٦-١٧). لذا يأتي دورهم خلال الضربات، ويتم تعريفهم بوضوح على انهم ملوك الأرض (عدد ١٨)
- هم يدعمون بابل في البداية في حربها ضد شعب الله. ومع ذلك، هم يبغضونها ويتركونها خلال الضربات الخامسة والسادسة (عدد ١٦).
- تقنعهم القوى الشيطانية الثلاثة للقتال ضد المسيح وشعبه مرة أخرى (عدد ١٧).

D انتصار المسيح. رؤيا ١٧ : ١٤

- ❖ الذين يقبلون هذه الرسالة ويقفون أمينين للمسيح هم مدعوون ومختارون ومؤمنون.
- ❖ نصرتنا مضمونة، لان الخروف يحارب من اجلنا.
- ❖ لماذا من المهم جداً ان نكون طاهرين ومخلصين للرسالة التي اعطانا إياها الله؟