

Scheda per animatori con spunti per il dialogo e la condivisione in gruppo adattata alla Teachers Edition preparata dal dipartimento Scuola del Sabato della Conferenza Generale. (<http://www.avventisti.it/scuola-del-sabato>)

Lezione n. 3 del 12-18 gennaio 2019

Titolo. Il messaggio di Gesù alle 7 chiese

Testi base: **Apocalisse 2:8- 3:22; Isaia 61:10**

A. Percorsi tematici:

1. Questi messaggi rivelano una storia della chiesa in continuo degrado e allontanamento dalle verità e dalla fede.
2. Nell’A.T. Israele era confrontato con l’idolatria, qualcosa di parallelo avvenne ed accade tuttora nelle chiese.
3. Perdita del 1° amore, apostasia dalla via della salvezza, formalismo e crollo della fedeltà. Solo Filadelfia resiste.
4. Dalla prima all’ultima chiesa la seconda venuta di Gesù è progressivamente più vicina. Cfr. Ap 2:25; 3:3, 11, 14.

B. Suggerimento didattico

1. Prendere atto del declino spirituale che ha segnato la storia della chiesa può avvenire anche nella nostra vita.
2. Fare propri i motivi di incoraggiamento e gli inviti al ravvedimento che lo Spirito rivolge alle chiese, in particolare alla chiesa di Laodicea.

C. Eventuali (altre) domande per approfondire, confrontarsi, condividere e confessare la fede

1. **Perché** questa lezione è importante per me? Cosa ho scoperto di nuovo?
 - 1a. Studiando le 7 chiese in una unica panoramica perché in più casi vi sono rimproveri? Quali sono più frequenti?
2. **Cosa** non mi è chiaro e cosa posso ancora apprendere dalla Parola di Dio?
 - 2a. Quali grossi problemi hanno vissuto i credenti di Smirne, Pergamo e Tiatiri? Dove stava il nocciolo del conflitto?
3. **Dove** e come posso praticare ciò che ho appreso dalla Parola di Dio?
 - 3a. Quale consiglio prezioso abbiamo dal messaggio a Laodicea che può aiutarci a cambiare la nostra vita?
4. **Come** posso cominciare ad applicare quanto ho appreso dalla Parola di Dio e comunicarlo ad altri?
 - 4a. Come possiamo utilizzare in modo positivo i messaggi alle chiese per incoraggiare altri a seguire Gesù?