

10 Scheda per animatori con spunti per il dialogo e la condivisione in gruppo adattata alla Teachers Edition preparata dal dipartimento Scuola del Sabato della Conferenza Generale. (<http://www.avventisti.it/scuola-del-sabato>)

Lezione n. del 16-22 marzo 2019

Titolo. Il Giudizio su Babilonia

Testi base: **Apocalisse 17; 13:1-8,18; 16:2-12; 18:4,5; Esodo 28:36-38**; Isaia 51:13.

A. Percorsi tematici:

1. Il tema di questa settimana è relativo alla fine di Babilonia, il sistema religioso politico sviluppatosi nella storia.
2. La descrizione di questo sistema comincia con il capitolo 13, dov'è introdotta la sua guarigione e popolarità.
3. L'Apocalisse continuando Daniele presenta Babilonia come l'erede e la continuatrice di una successione secolare di poteri contrapposti a Dio e alla sua Rivelazione, incarnatosi in Roma e continuando fino alla fine.

B. Suggestioni didattici

1. Studiare i simboli usati per identificare la falsa ed alternativa donna che si oppone alla sposa di Cristo, alla chiesa.
2. Capire l'intenzionalità di questi testi che non sono per soddisfare curiosità sull'anticristo ma per crescere nella fedeltà a Gesù Cristo.
3. Individuare i modi migliori, meno aggressivi ma più efficaci nel presentare questi temi in funzione della conoscenza e della fede in Gesù.

C. Eventuali (altre) domande per approfondire, confrontarsi, condividere e confessare la fede

1. Cosa abbiamo capito di nuovo da questi brani di Apocalisse? Cosa è difficile da comprendere? Cos'è chiaro?
2. Alla luce di Ap 13:3; 17:1,2,15 come vediamo l'espansione della popolarità a tutti i livelli del potere romano?
3. Cosa dobbiamo afferrare da Apocalisse 17 in rapporto alle potenze del male, più nello specifico alla nostra personale crescita spirituale?
4. Analizzare l'applicazione fatta su Ap 17:9-11 che l'autore fa dei 7 monti e dei 7 re. Discuterne il compimento.
5. Come fare tesoro della storia dello sviluppo del male e della apostasia per crescere nella esperienza con Gesù?
6. Come presentare in modo preciso e rispettoso del prossimo questi temi al contempo sensibile ed importanti?