OPENBARING EN INSPIRATIE



Les 5 voor
31 oktober
2026

"Openbaring van Jezus Christus, die God Hem gegeven heeft om Zijn dienstknechten te laten zien wat spoedig moet geschieden, en die Hij door Zijn engel gezonden en aan Zijn dienstknecht Johannes te kennen heeft gegeven. Deze heeft van het Woord van God getuigd en van het getuigenis van Jezus Christus, alles wat hij gezien heeft."

((Openbaring 1:1-2 HSV)



Openbaring 1:1-2 bevat een voorbeeld van hoe God zijn boodschap aan ons openbaart via de profeet:

God openbaart zijn boodschap aan Jezus → Jezus openbaart de boodschap aan een engel → De engel openbaart de boodschap aan Johannes, de profeet → Johannes schrijft de ontvangen boodschap op papier



Maar dit is niet de enige manier waarop God zich aan de profeten heeft geopenbaard, noch de enige manier waarop de goddelijke boodschap via hen werd overgebracht. We zullen de verschillende manieren bestuderen waarop God zich aan de profeten heeft geopenbaard en hen heeft geïnspireerd.



Openbaring en inspiratie:

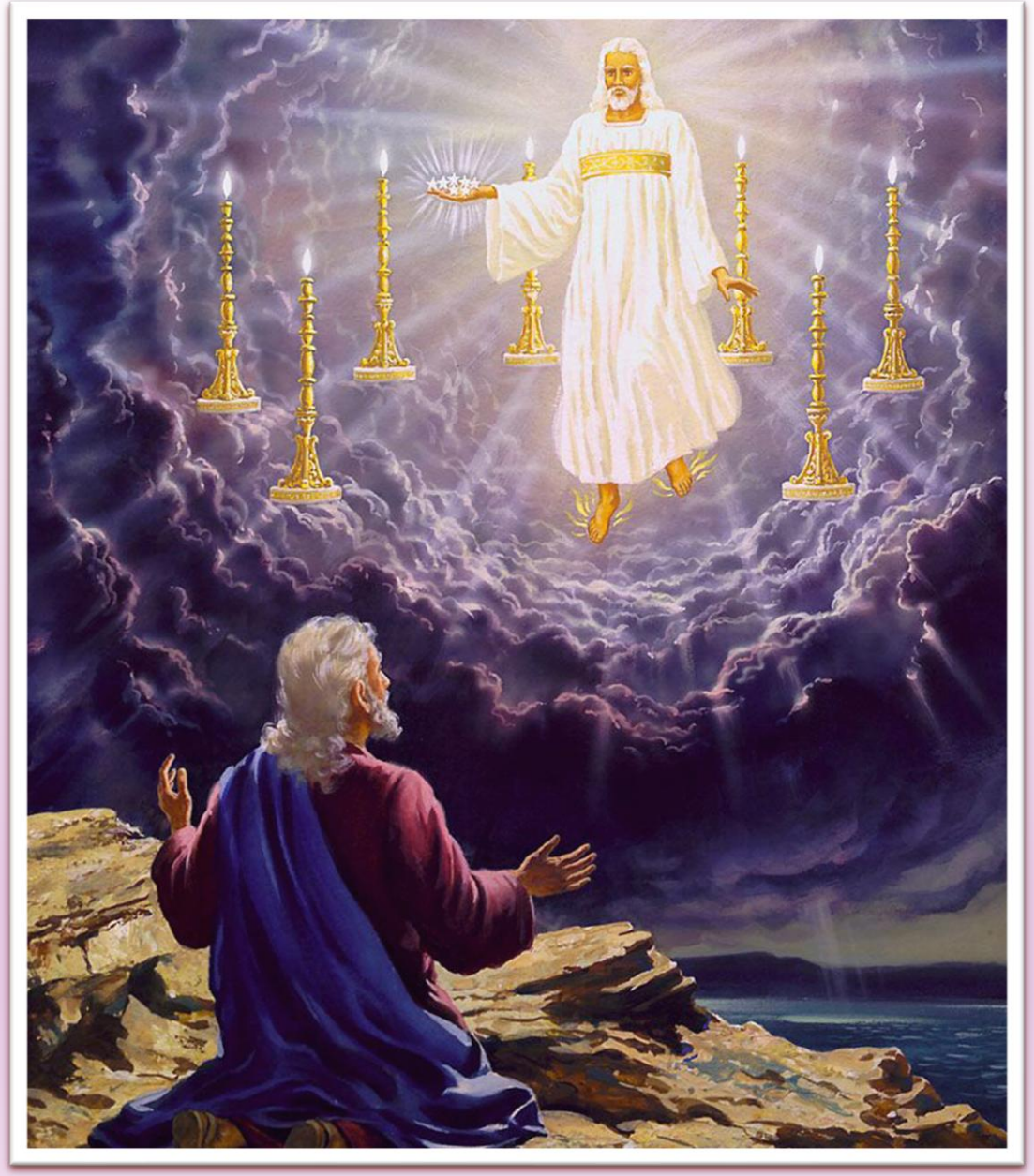
- Algemene en speciale openbaring
- Het inspiratieproces

Soorten profetische communicatie:

- Mondelinge boodschappen
- Geschreven berichten
- Drama, symbolen, gelijkenissen



OPENBARING EN INSPIRATIE



ALGEMENE EN SPECIALE OPENBARING

"De hemel vertelt Gods eer, het gewelf verkondigt het werk van Zijn handen" (Psalm 19:2)

"Als iemand onder u een profeet is, maak Ik, de HEERE, Mij door een visioen aan hem bekend, spreek Ik met hem door een droom" (Numeri 12:6)

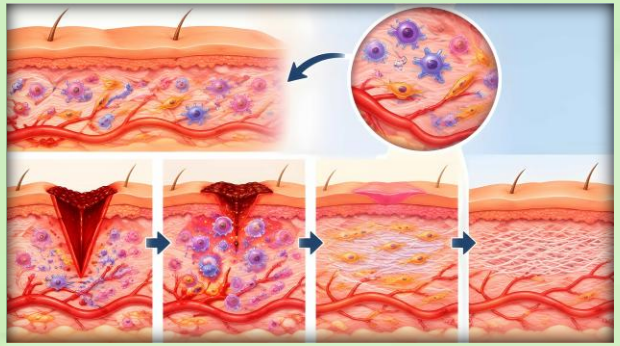
zondag



Paulus zegt dat wie het bestaan van God ontkent "zonder excuus is," want de natuur openbaart "Zijn onzichtbare eigenschappen zijn duidelijk zichtbaar, [...] zelfs Zijn eeuwige kracht en Godheid" (Rom. 1:20; Ps. 19:1).

We kunnen zien hoe God de intrede van zonde voorzag in de regeneratieve kracht die Hij in levende wezens heeft toegepast. Wanneer we gewond raken, worden mechanismen in werking gezet die de wond sluiten en het weefsel regenereren. En die mechanismen waren er al voordat de verwonding ontstond!

Maar de natuur heeft, sinds de val van Adam en Eva, ook de gevolgen van zonde (predatie, aardbevingen, ...)



Om deze reden heeft God directere methoden gebruikt om zich bekend te maken: speciale openbaring door de profeten en Jezus Christus, zoals opgetekend in de Bijbel, het Woord van God (Hebr. 1:1-2).



HET INSPIRATIEPROCES

maandag



"Heel de Schrift is door God ingegeven en is nuttig om daarmee te onderwijzen, te weerleggen, te verbeteren en op te voeden in de rechtvaardigheid," (2 Timotheüs 3:16)

Eeuwenlang werden Gods werken en boodschappen mondeling overgebracht, totdat God Mozes inspireerde om deze daden en uitspraken schriftelijk op te schrijven.



Vanaf dat moment werden de boodschappen die God wilde bewaren geschreven door "geïnspireerde" mensen, dat wil zeggen geleid door de Heilige Geest (2 Petrus 1:21). Dit maakt de Bijbel een uniek boek, dat de volledige goddelijke openbaring bevat.

Hoe verliep dit inspiratieproces?



Door visioenen en dromen (Numeri 12:6)



Door persoonlijke ervaringen (1 Johannes 1:3)



Door historisch onderzoek (Lukas 1:3)



Door goddelijke indrukken (2Petrus 1:21)







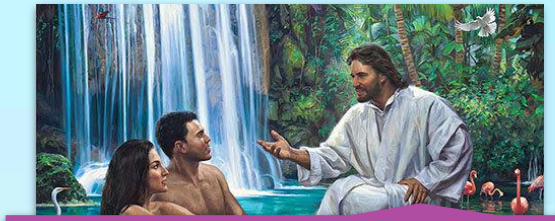
SOORTEN PROFETISCHE COMMUNICATIE

MONDELINGE BOODSCHAPPEN

"Ook stelde hij de Levieten in het huis van de HEERE op, met cimbalen, met luiten en met harpen, volgens het gebod van David en van Gad, de ziener van de koning, en van Nathan, de profeet. Want dit gebod was gegeven door de hand van de HEERE door de dienst van Zijn profeten." (2 Kronieken 29:25)

dinsdag

God heeft bij vier gelegenheden rechtstreeks tot mensen gesproken:



Tot Adam en Eva (Gen. 2:16-17)



Bij het geven van de 10 geboden (Deut. 4:12)

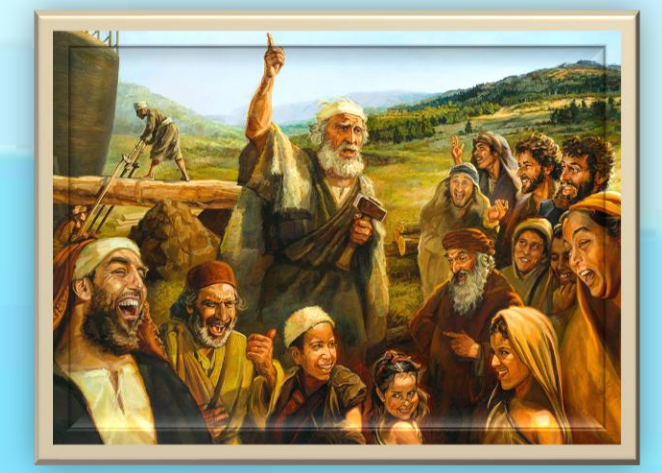


Bij de doop van Jezus (Matt. 3:17)



Bij de Transfiguratie (Marcus 9:7)

De profeten gaven op hun beurt de door God overgebrachte woorden mondeling, met de duidelijke woorden: "Zo zegt de HEERE" (Richt. 6:8). Deze boodschappen — zoals in het geval van Noach — werden niet altijd schriftelijk vastgelegd.



Van veel profeten kennen we alleen de woorden alleen via de geschriften van anderen, maar zij hadden dezelfde autoriteit als degenen die hun boodschappen in geschreven vorm achterlieten. Onder hen zijn Nathan, Elia, Elisa en Johannes de Doper.





GESCHREVEN BERICHTEN

woensdag

"Toen zei de HEERE tegen Mozes: Schrijf dit ter gedachtenis in een boek " (Exodus 17:14a)

Wat waren enkele van de redenen waarom God besloot Zijn boodschap op te laten schrijven?

- Om de gebeurtenissen te herinneren (Exodus 17:14)
- Om ons te onderwijzen (Prediker 12:10)
- Om ons uit te nodigen tot berouw (Jeremia 36:2-3)
- Om ons voorbeelden te geven om na te bootsen of te verwerpen (1 Kor. 10:11)
- Zodat wij de toekomst kunnen kennen (Openbaring 1:19)



In de Bijbel drukken de profeten hun eigen menselijke reacties uit, evenals die van andere mensen. Het bevat poëzie, historische verslagen en geschreven preken. Soms bevat het citaten van niet-bijbelse auteurs of decreten van heidense koningen.

Er zijn echter geen inspiratiegraden in de Bijbel. Of het nu preken, gebeurtenissen of profetieën optekent, het is allemaal door God geïnspireerd en brengt Zijn boodschappen trouw aan ons door de tijd heen over (2 Tim. 3:16-17).

DRAMA, SYMBOLEN, GELIJKENISSEN

donderdag

"En Ik zal tot de profeten spreken, en Ík zal de visioenen talrijk maken, en Ik zal door de dienst van de profeten in gelijkenissen spreken." (Hosea 12:11)



DRAMA



Naast historische verslagen, spreekwoordelijke uitspraken, gedichten of toespraken, bevat de Bijbel vele boodschappen die worden overgebracht via drama, symbolen en gelijkenisen.

Ezechiël 4:1-8 God vroeg Ezechiël om een model van Jeruzalem te maken, als weergave van de belegering en de val van de stad.

Hosea 1:2-9 God beval Hosea om met een overspelige vrouw te trouwen om de ontrouw van Israël te symboliseren.

1 Koningen 20:37-42 Een profeet vraagt een ander hem te slaan en doet alsof hij gewond is in de strijd om Ahabs zonde te berispen.

Jeremia 13:1-11 Op Gods bevel kocht Jeremia een linnen gordel en verborg die. Later zei God hem terug te keren om de morele toestand van Jeruzalem te tonen.









DRAMA, SYMBOLEN, GELIJKENISSEN

donderdag

SYMBOLEN

Exodus 25:8 De priesters, het heiligdom en de diensten zijn symbolen om het Verlossingsplan in details uit te leggen.

Openbaring 13:2 Daniël en Openbaring gebruiken symbolen (zoals beesten, hoorns, ...) om historische feiten weer te geven.

Johannes 15:1 Jezus gebruikte symbolen om zijn eigen missie uit te leggen, zoals het licht, de wijnstok, de goede herder...







GELIJKENISSEN





Jesaja 5:1-7 De profeten gebruikten gelijkenissen om het volk aan te sporen na te denken over hun geestelijke toestand.

Mattheüs 13:5 Jezus maakte overvloedig gebruik van gelijkenissen om geestelijke waarheden te onderwijzen.

“De Bijbel ontvouwt de waarheid met zo’n eenvoud en zodanig aangepast aan de behoeften en verlangens van het menselijk hart, dat het het hoogst ontwikkelde verstand heeft verbaasd en bekoord, terwijl tegelijkertijd de eenvoudigen en ongeletterden de weg naar zaligheid gewezen wordt. […] Het verlossingsplan wordt zo voor ons ontvouwd, zodat iedereen kan zien welke stappen hij moet nemen, met berouw jegens God en vertrouwen op Jezus Christus, om gered te worden op wijze, die God heeft bepaald . […] Hoe intensiever iemand de Bijbel bestudeert, des te meer wordt hij ervan overtuigd, dat de Bijbel het Woord van de levende God is, en het gevolg is dat de menselijke rede zich buigt voor de majesteit van de goddelijke openbaring.”

Ellen G. White (Schreden naar Christus, hfdst. 12, pag. 100-101)

BIJLAGE: OPENBARING EN INSPIRATIE IN ELLEN G. WHITE'S WERKEN



Ellen White was goddelijk geïnspireerd. Haar geschriften, haar leven en haar bediening zijn die van een ware profeet. Ze bezat dezelfde inspiratie als de profeten van de Bijbel, hoewel ze haar geschriften nooit gelijk stelde aan die van de Schrift. Ze beschouwde de Bijbel altijd als de gezaghebbende en onfeilbare openbaring van God.

Zij erkende dat het inspiratieproces een interactie tussen het goddelijke en het menselijke inhield. God communiceerde Zijn boodschappen, maar vervolgens bracht de profeet de goddelijke instructie over met zijn eigen woorden. Zij begreep de goddelijke inspiratie van menselijke gedachten als een vereniging tussen goddelijke openbaring en menselijke ervaring.



Ze wees erop dat niet alle menselijke ervaringen en communicatie die zij overbracht geïnspireerd waren. Het is belangrijk om dit onderscheid in gedachten te houden bij het lezen en omgaan met haar geschriften en ervaringen, vooral haar correspondentie en dagboeken.

