DE PROFETISCHE GESCHRIFTEN



Les 6 voor 7 november 2026



"Want alles wat eertijds geschreven is, is tot onze onderwijzing eerder geschreven, opdat wij in de weg van volharding en vertroosting door de Schriften de hoop zouden behouden." (Romeinen 15:4)

Hoewel de Bijbel het Woord van God is, heeft God hem niet zelf geschreven. Hij gebruikte daarvoor mensen die door Hem geïnspireerd waren.

Hij dicteerde ook niet de woorden die zij moesten schrijven. Hij zei hun eenvoudigweg op te schrijven wat Hij hun toonde, of wat Hij in hun gedachten legde.

Hij liet hen enige vrijheid om te beslissen welke woorden, welke schrijfstijl en welke andere details zij gebruikten om de goddelijke boodschap over te brengen.





De profetische geschriften:

- Waar en waarom zijn ze geschreven?
- In welke stijlen zijn ze geschreven?

Gebruik van secretarissen en extern materiaal:

- Waarom werden literaire assistenten ingezet?
- Welk extern materiaal gebruikten de profeten?

Menselijkheid vermengd met de boodschap:

- Imperfecties in de Bijbel?

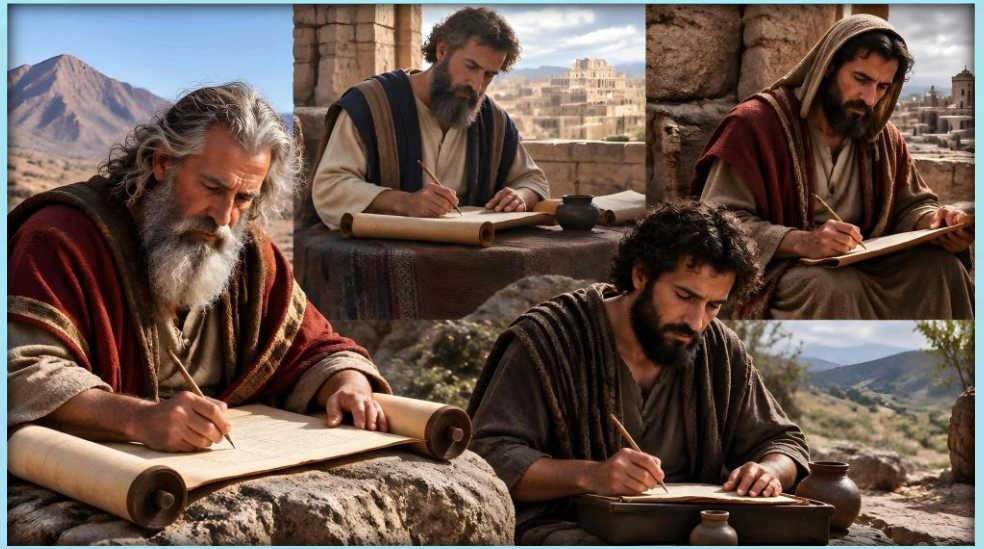
DE PROFETISCHE GESCHRIFTEN

WAAR EN WAAROM ZIJN ZE GESCHREVEN?

zondag

"Nu dan, kom, schrijf het in hun bijzijn op een schrijftafel en teken het op in een boek, zodat het blijft staan tot de laatste dag, voor altijd en eeuwig." (Jesaja 30:8 HSV)

Mozes was de eerste persoon die door God werd geïnspireerd om de Bijbel te schrijven. In de woestijn van Midian schreef hij Job en Genesis. Tijdens de uittocht kreeg hij het uitdrukkelijke bevel om de gebeurtenissen op te schrijven (Exodus 17:14).



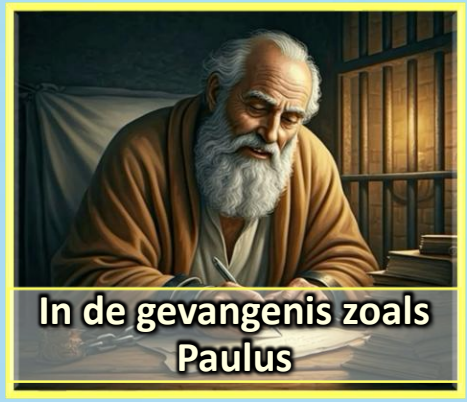
Andere profeten die het uitdrukkelijke bevel kregen een boek te schrijven, waren Jesaja (Jesaja 30:8); Jeremia (Jeremia 36:2); Habakuk (Habakuk 2:2); en Johannes (Openbaring 1:11).

De bijbelschrijvers schreven onder uiteenlopende omstandigheden:











God koos zowel de mensen als de boodschap die zij moesten optekenen, met de bedoeling dat er niets verloren zou gaan van wat Hij ons voor onze redding wilde openbaren (2 Tim. 3:15).

IN WELKE STIJLEN WAREN ZE GESCHREVEN?

"Het Hooglied, dat van Salomo is." (Hooglied 1:1)

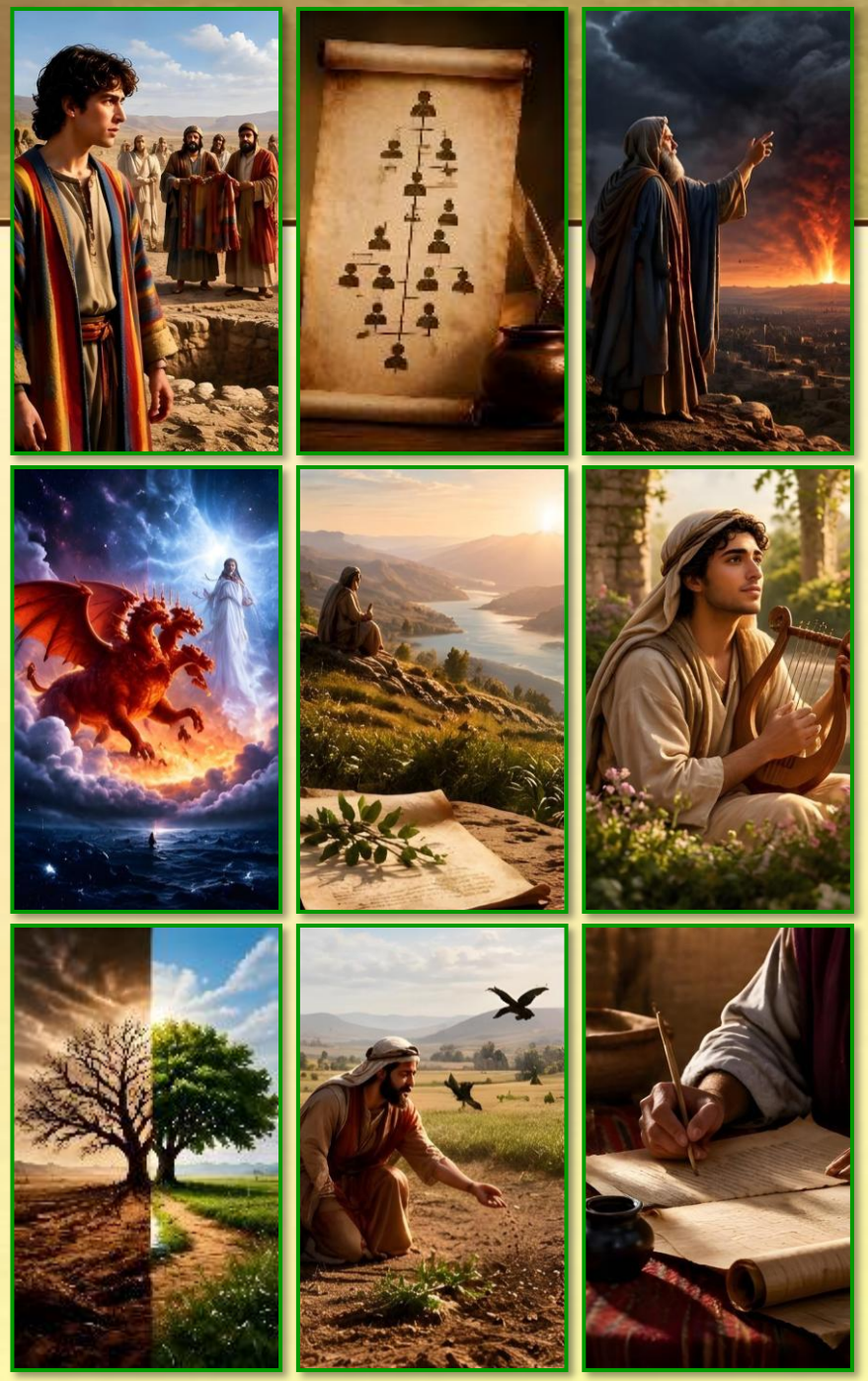
maandag

Over een periode van meer dan 1500 jaar geschreven door meer dan 40 verschillende auteurs, bevat de Bijbel een grote verscheidenheid aan stijlen. Onder andere:

- Historische verslagen (Genesis 37:2)
- Genealogieën (Genesis 5:1)
- Profetieën (Jesaja 13:1)
- Apocalyptische visioenen (Openbaring 12:1)
- Poëzie (een groot deel van Jesaja)
- Liederen (Hooglied 1:1)
- Parallellen (Jesaja 17:7)
- Gelijkenissen (Lucas 18:1)
- Brieven (2 Thessalonicenzen 3:17)

De Bijbel maakt geen onderscheid in gezag tussen de verschillende stijlen. Ze zijn allemaal nuttig om het goddelijke denken over te brengen, aangezien ieder mens de boodschap in de ene stijl beter ervaart dan in de andere.

Petrus maakt ook duidelijk dat de geschriften van het Nieuwe Testament hetzelfde gezag hebben als die van het Oude Testament (2 Petr. 3:15-16).

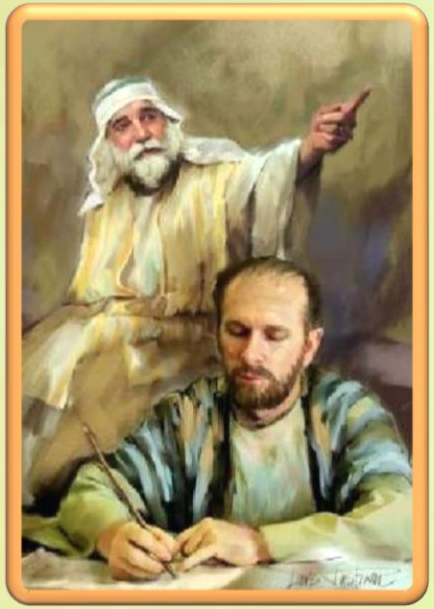


GEBRUIK VAN ASSISTENTEN EN EXTERN MATERIAAL

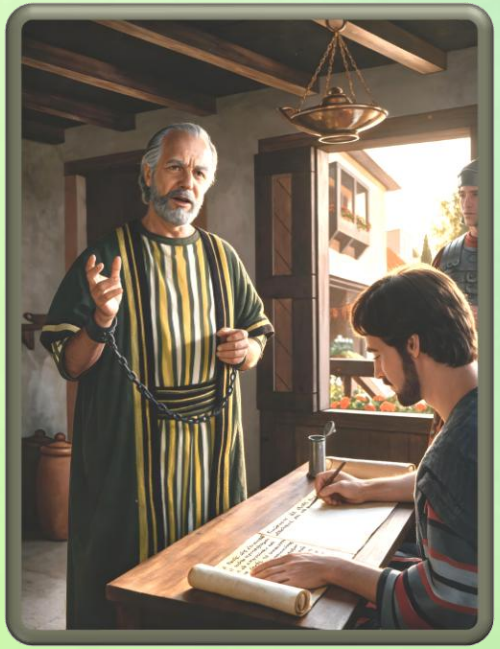
WAAROM WERDEN LITERAIRE ASSISTENTEN INGEZET?

"Toen riep Jeremia Baruch, de zoon van Neria. En Baruch schreef uit de mond van Jeremia al de woorden van de HEERE die Hij tot hem gesproken had, op de boekrol.." (Jeremia 36:4 HSV)

dinsdag



Jeremia was priester en kon als zodanig lezen en schrijven. Toch gebruikte hij een assistent, Baruch, om de boodschappen op te schrijven die God hem opdroeg (Jer. 36:1-4). Hoewel door God goedgekeurd, werd dit in zijn eigen tijd verkeerd begrepen (Jer. 43:2-3).



Paulus, die vloeiend Grieks sprak, gebruikte assistenten om zijn brieven te schrijven (Rom. 16:22). Om te voorkomen dat anderen valse brieven in zijn naam schreven, moest hij de brieven die hij dicteerde met eigen hand ondertekenen (2 Thess. 3:17).



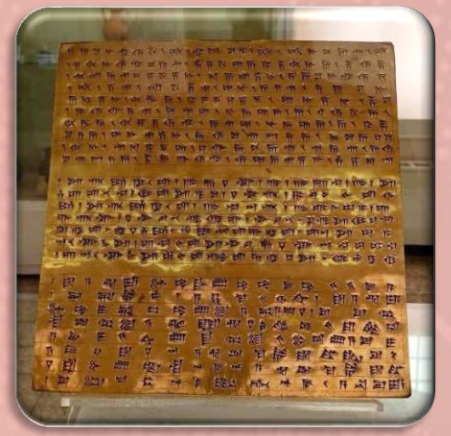
Petrus schreef zijn brieven in een prachtig Grieks, iets wat moeilijk toe te schrijven is aan deze Aramees sprekende visser. Het gebruik van assistenten hielp hem zijn boodschap nauwkeurig over te brengen in een taal die hij niet beheerste. Maar het feit dat de assistenten de woorden kozen die Petrus' ideeën het best uitdrukten, doet op geen enkele manier afbreuk aan de goddelijke inspiratie van zijn brieven.

WELK EXTERN MATERIAAL GEBRUIKTEN DE PROFETEN?

"heeft het ook mij goedgedacht, na alles van voren af aan nauwkeurig onderzocht te hebben, het geordend voor u te beschrijven, hooggeachte Theofilus," (Lukas 1:3 HSV)

woensdag

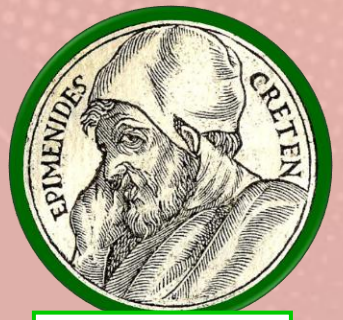
Ezra gebruikte historische documenten en nam decreten en correspondentie van Perzische koningen over bij het schrijven van de boeken Kronieken en Ezra. Nehemia nam in zijn boek op zijn beurt een geslachtsregister op dat uit een bestaand register was overgenomen.





Omdat Lukas geen ooggetuige was van de gebeurtenissen die hij beschrijft, schreef hij zijn evangelie en een deel van het boek Handelingen op basis van historische documenten en gesprekken met ooggetuigen (Luk. 1:3).

Paulus citeert Epimenides en Aratus, klassieke Griekse auteurs (Hand. 17:28; Titus 1:12). Judas ontleent op zijn beurt citaten aan een niet-canoniek boek met profetieën van Henoch (Judas 1:14).



Epimenides



Arato

Zij werden allen door de Heilige Geest geleid bij het gebruik van dit externe materiaal. Zij erkenden dat zij de waarheid beschreven en dus overbrachten wat God wilde uitdrukken.



Boek Henoch

MENSELIJKHEID VERMENGD MET DE BOODSCHAP

IMPERFECTIES IN DE BIJBEL?

donderdag

"Maar wij hebben deze schat in aarden kruiken, opdat de alles overtreffende kracht van God zou zijn en niet uit ons." (2 Korinthe 4:7)

God koos ervoor om onvolmaakte mensen—"aardse vaten"—te gebruiken om Zijn boodschap over te brengen (2 Korintiërs 4:7). Hoe heeft deze imperfectie de boodschap beïnvloed? Is de Bijbel 100% betrouwbaar?

Archaïsche woorden

- Woorden in het Hebreeuws, Arameés of Grieks waarvan we de betekenis niet kennen, of die in de tijd van de profeet met een andere betekenis werden gebruikt
- Voorbeelden: Gopher () (גֹּפֶרGen. 6:14); Selah () (סֶלָהgebruikt in verschillende psalmen)

Forten gemaakt door kopiisten

- Bij het overschrijven van teksten of het schrijven ervan uit dictatuur, kan de kopiist fouten maken (wat vaker voorkomt in het Nieuwe Testament)
- Voorbeeld: de "Johannine Comma" (1 Johannes 5:7-8). Het is een opmerking van een kopiist die later door een andere kopiist in de tekst werd opgenomen

Fouten gemaakt door de schrijvers zelf

- Bij het citeren van een tekst uit het geheugen, of het vertellen van een gebeurtenis die ze niet hebben meegemaakt, konden de bijbelse auteurs kleine, onbeduidende fouten hebben gemaakt
- Voorbeeld: Mattheüs' citaat waarin hij Zacharias, vermoord door Joas, "zoon van Berechia" noemt (die de auteur is van het boek Zacharias) (Mt. 23:35; zie Lk. 11:51; 2Ch. 24:22)

Vertaalfouten

- Bijbelvertalers, vooral degenen die in de moderne taal vertalen, kunnen beïnvloed worden door de ideeën van de vertaler
- Voorbeeld: Sommige moderne versies (Message, New Matthew Bible, Bijbel in Gewone Taal) vertalen de tekst die verwijst naar de Dag des Vaders (Openbaring 1:10) als "zondag", hoewel deze uitdrukking na de dood van de apostel werd gebruikt

Deze imperfecties of tegenstrijdigheden zijn zeer schaars en kunnen over het algemeen worden begrepen door diepgaande studie. We kunnen erop vertrouwen dat goddelijke waarheden door de eeuwen heen trouw aan ons zijn overgedragen, net zoals ze zijn vastgelegd in de pagina's van de Bijbel.

"God heeft Zijn waarheid door middel van mensen aan de wereld bekend gemaakt en zelf ze door Zijn Heilige Geest toegerust en in staat gesteld om dit werk te doen. Hij heeft hun verstand geleid in de keuze van de onderwerpen waarover ze zouden spreken en schrijven. De schat werd aan aarden vaten toevertrouwd en komt toch uit de hemel. Het getuigenis wordt meegedeeld in onvolmaakte, menselijke taal, maar komt toch van God en het gehoorzame, gelovige kind van God, ontdekt de heerlijkheid van de goddelijke kracht, vol genade en waarheid.

God heeft in Zijn Woord de mensen kennis ter zaligheid gegeven. De Heilige Schrift moet worden aanvaard als een gezaghebbende, onfeilbare openbaring van Zijn wil."

EGW (Het Grote Conflict, pag. 7)

BIJLAGE: ONFEILBAARHEID VAN DE GESCHRIFTEN VAN ELLEN G. WHITE

Toen God Ellen opdroeg haar boodschappen op te schrijven, antwoordde zij: “Ik kan niet schrijven.” Maar God gaf haar kracht en zij begon te schrijven. In de loop der tijd maakte zij gebruik van schrijfassistenten, die haar spelfouten verbeterden en de formulering van sommige zinnen verfijnden.

Zij veranderden nooit de betekenis van de boodschap en voegden er niets van zichzelf aan toe. De definitieve teksten werden altijd door Ellen nagekeken.



Mary Ann “Marian” Davis (1847-1904), literair assistente. Foto met toestemming van “Ellen G. White Estate, Inc.”



Sarah E. Peck, jaren 1880. Foto met toestemming van “Center for Adventist Research.”



Over haar onfeilbaarheid als profetes verklaarde Ellen: “Wat onfeilbaarheid betreft: ik heb nooit beweerd die te bezitten. Alleen God is onfeilbaar” (Selected Messages, deel 1, p. 42).

Over de onfeilbaarheid van haar geschriften schreef zij zelf: “Er zijn momenten waarop alledaagse dingen gezegd moeten worden, alledaagse gedachten de geest moeten bezighouden, alledaagse brieven geschreven moeten worden en informatie die van de ene medewerker aan de andere is doorgegeven, gegeven moet worden. Zulke woorden en zulke informatie worden niet gegeven onder de bijzondere inspiratie van de Geest van God” (Selected Messages, deel 3, p. 64).

