



Ficha para animadores com propostas para o diálogo e a condvisao em grupo, extraídas em grande parte da Teachers Edition elaboradas pelo Departamento da Escola Sabatina da Conferencia Geral.

Lição n.º 2 de 5 a 11 de janeiro de 2019

Título: Entre os Candelabros

Textos de base: : Apocalipse 1: 9-20; 2: 1-7; Daniel 10: 5-11; Mateus 12: 8; Atos 7: 54-60; Êxodo 20:11

A. Percursos Tematicos

1. O objetivo da lição é introduzir os elementos essenciais que enquadram os sucessivos temas proféticos.
2. No Apocalipse, Jesus está à direita do Pai no Santuário Celestial e caminha com sua igreja aqui na terra.
3. Cristo é proposto a cada igreja de uma maneira específica, com uma mensagem particular, com um convite para ouvir.
4. Em um dia de sábado, João vê em visão Jesus, o Sumo Sacerdote, em ação no último Dia do Senhor.

B. Sugestoes Ditaticas

1. Compreender o significado do sábado na revelação que Jesus faz de si mesmo no contexto da visão profética
2. Jesus encontra as igrejas fala para eles onde eles estão, no estado em que vivem. Nos faz compreender que ele quer o mesmo conosco
3. Através das mensagens às sete igrejas, "ouça" o que Jesus quer dizer diretamente às igrejas e a nós.

C. Eventuais (outras) perguntas para aperfeiçoar , confrontar, compartilhar e confessar a fé

1. **Por que esta lição é importante para mim? O que descobri de novo?**
 - 1a. Por que o Senhor se revelou a João no sábado enquanto ele era um prisioneiro? Que mensagem existe para nós?
2. **O que nao é claro para mim? O que posso aprender ainda da Palavra de Deus?**
 - 2a. Que lição nos é dada pela revelação que Jesus oferece de si mesmo em Apocalipse 1: 12-19?
3. **Onde e como posso praticar o que aprendi da Palavra de Deus?**
 - 3a. Como podemos participar aqui e agora no sacerdócio que Cristo ministra "no meio dos candelabros de ouro"?
4. **Como posso começar a aplicar o que aprendi com a Palavra de Deus e comunicá-la aos outros?**
 - 4-a. Que promessa de consolação e esperança podemos oferecer aos outros deste capítulo do Apocalipse?

Tradutor: Vania Alves