



*SDA – Inter European Division – Sabbath School Ministry – dir. Paolo Benini*

Ficha para animadores com propostas para o diálogo e a condvisao em grupo, extraidas em grande parte da Teachers Edition elaboradas pelo Departamento da Escola Sabatina da Conferencia Geral.

Lição n.º 7 de 9 - 15 de fevereiro de 2019

## **Título: As 7 Trombetas**

### **A. Percursos Tematicos**

1. Em Ap 2 e 3, Deus fala à igreja; nos selos há juízos e chamados, as trombetas são julgamentos sobre o mundo.
2. A intercessão não cessa diante do altar dos perfumes, a esta une-se a oração dos crentes, sobe como perfume! Na visão anterior também há uma oração dos santos / mártires (6:10).
3. Nesta lição, uma análise introdutória é feita nas 7 trombetas dos capítulos 8: 2-11: 18, sem entrar em detalhes. Há uma introdução à parte central do Apocalipse, cap. 11-14.

### **B. Sugestoes Ditaticas**

1. Refletir sobre o modo como Deus usa para expressar seus julgamentos ao longo do tempo, primeiro parcialmente, depois, universalmente.
2. Estudar o paralelo entre as mensagens relacionadas com as 7 igrejas, os 7 selos e as 7 trombetas.
3. Analisar o uso do A.T. pelo simbolismo das trombetas. Escolha um / dois das sete e os reflita no grupo

### **C. Eventuais (outras) perguntas para aperfeiçoar, confrontar, compartilhar e confessar a fé**

1. **Por que esta lição é importante para mim? O que descobri de novo?**1a. Por que Deus expressa julgamentos? Que necessidade há de julgar? (saiba tudo) Como vivemos esse seu julgamento pessoalmente?
2. **O que não é claro para mim? O que posso aprender ainda da Palavra de Deus?**2a. O que nos ensina o fato de que Deus enviou juízos e punições sobre fatos precisos? Quais são as lições para hoje?
3. **Onde e como posso praticar o que aprendi da Palavra de Deus?**3a. Como a mensagem da sétima trombeta de Ap 11: 15-19 nos desafia pessoalmente?
4. **Como posso começar a aplicar o que aprendi com a Palavra de Deus e comunicá-la aos outros?**  
4-a. Somos chamados a advertir o mundo sobre o julgamento de Deus, como fazê-lo de maneira mais pertinente e positiva?

Traductor, Vania Alves