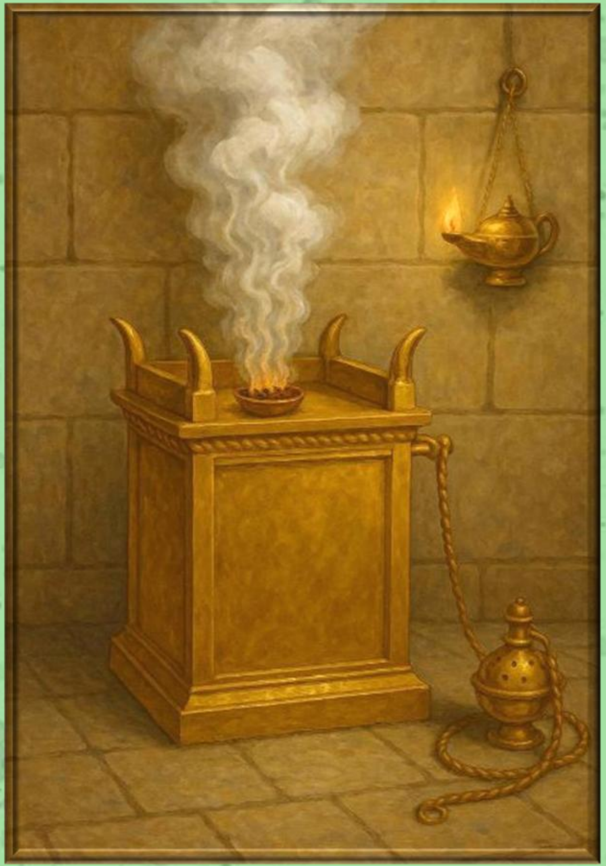
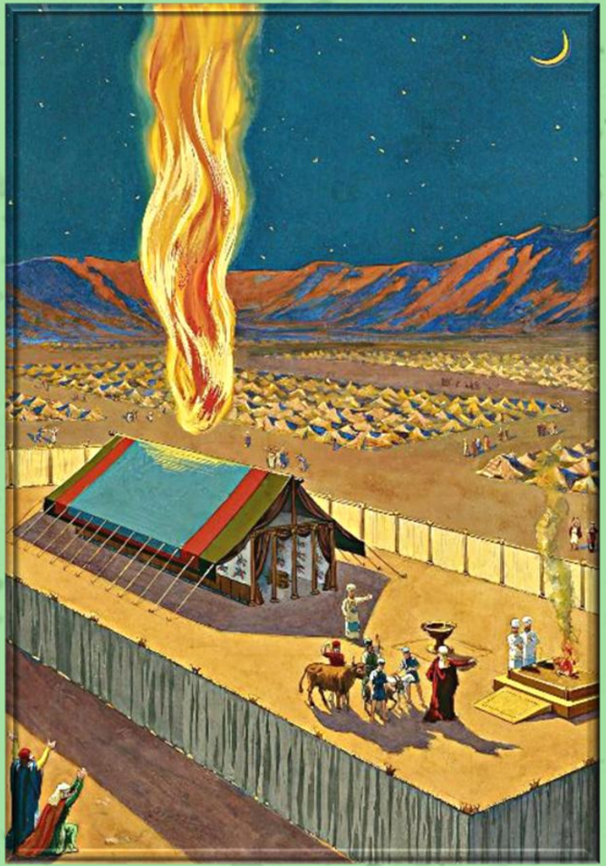


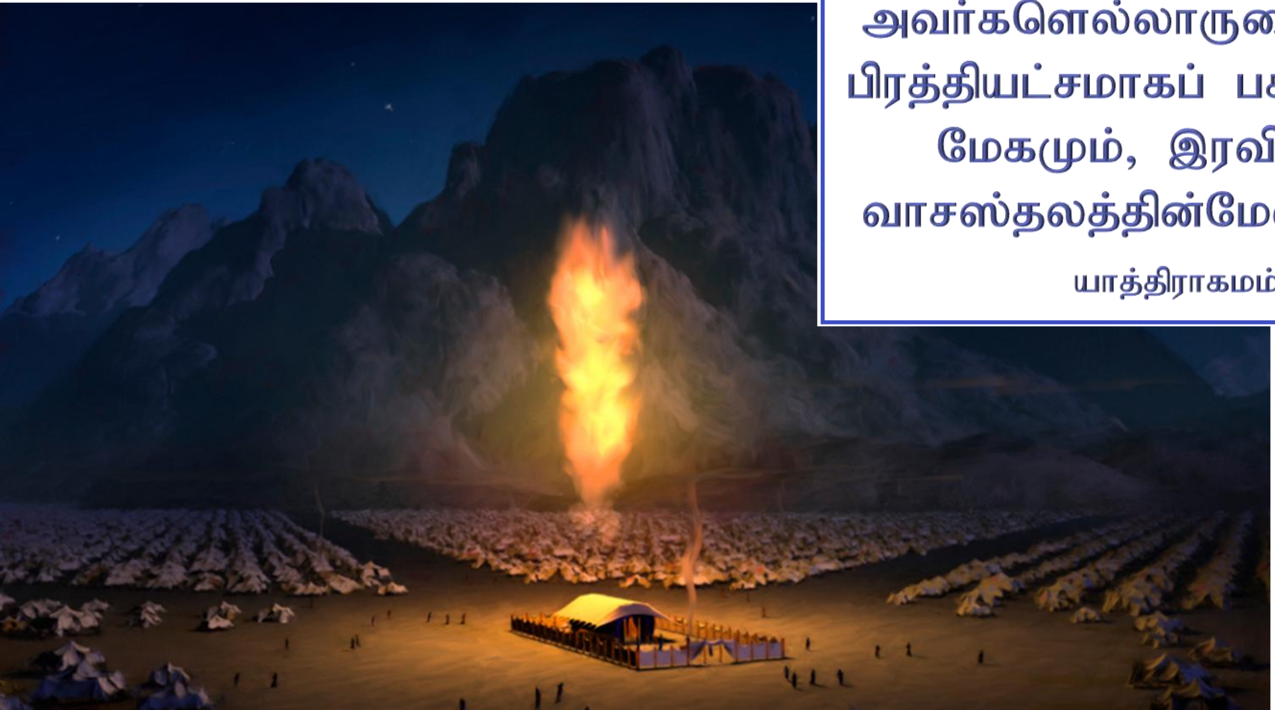


ஆசரிப்புக்கூடாரம்

பாடம் 13 செப்டம்பர் 27, 2025

"அப்பொழுது ஒரு மேகம் ஆசரிப்புக்கூடாரத்தை மூடினது; கர்த்தருடைய மகிமை வாசஸ்தலத்தை நிரப்பிற்று. ... இஸ்ரவேல் வம்சத்தார் பண்ணும் எல்லாம் பிரயாணங்களிலும் அவர்களெல்லாருடைய கண்களுக்கும் பிரத்தியட்சமாகப் பகலில் கர்த்தருடைய மேகமும், இரவில் அக்கினியும், வாசஸ்தலத்தின்மேல் தங்கியிருந்தது."

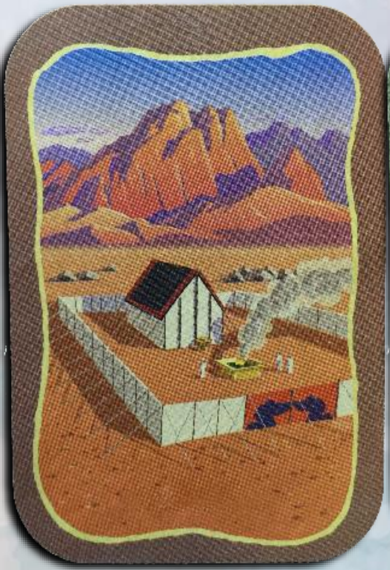
யாத்திராகமம் 40:34, 38



யாத்திராகமத்தின் கடைசி அத்தியாயங்கள் கூடாரத்தின் கட்டுமானம் மற்றும் பிரதிஷ்டை பற்றிய விரிவான விளக்கத்திற்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளன.

இவை சிறப்பு தருணங்கள், மக்கள் மகிழ்ச்சியுடன் பங்கேற்று, தேவனுக்கான இந்த மகத்தான வேலைக்கு—தங்களால் இயன்றவரை—பங்களித்தனர்.

இந்த எடுத்து செல்லக்கூடிய ஆலயத்தை கட்டுவதற்கு தேவன் கொடுக்கும் முதன்மையான காரணம், தம்முடைய மக்களிடையே வசிக்க வேண்டும் என்ற அவரது விருப்பமாகும் (யாத். 25:8). இந்த ஆசை இயேசுவில் நிறைவேறியது, மேலும் நாம் அனைவரும் அவருடன் புதிய பூமியில் இருக்கும் போது அது முழுமையாக நிறைவேறும்.



ஆயத்தம்:

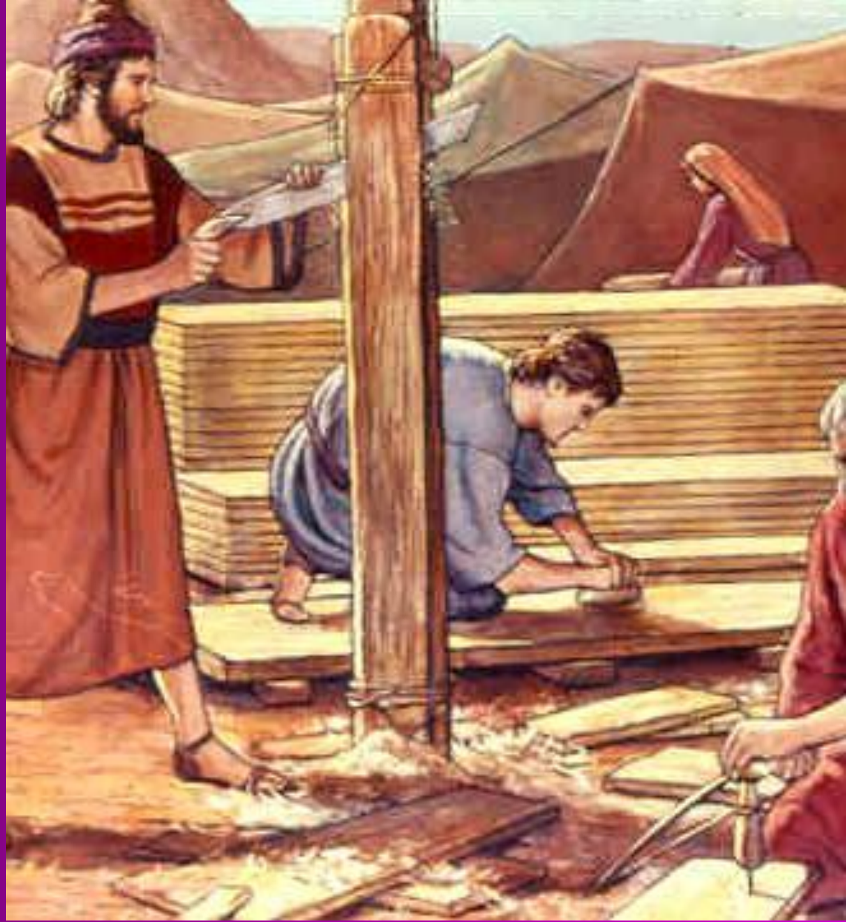
- ஓய்வுநாள் (யாத் 35:1-3)
- மனமுவந்து அளிக்கும் காணிக்கை (யாத் 35:4-36:7)

ஆசரிப்பு கூடாரம்:

- கட்டுமானம் (யாத் 36:8-39:43)
- பிரதிஷ்டை (யாத் 40:1-38)

மற்ற ஆசரிப்பு கூடாரம்:

- இயேசு மற்றும் புதிய எருசலேம்

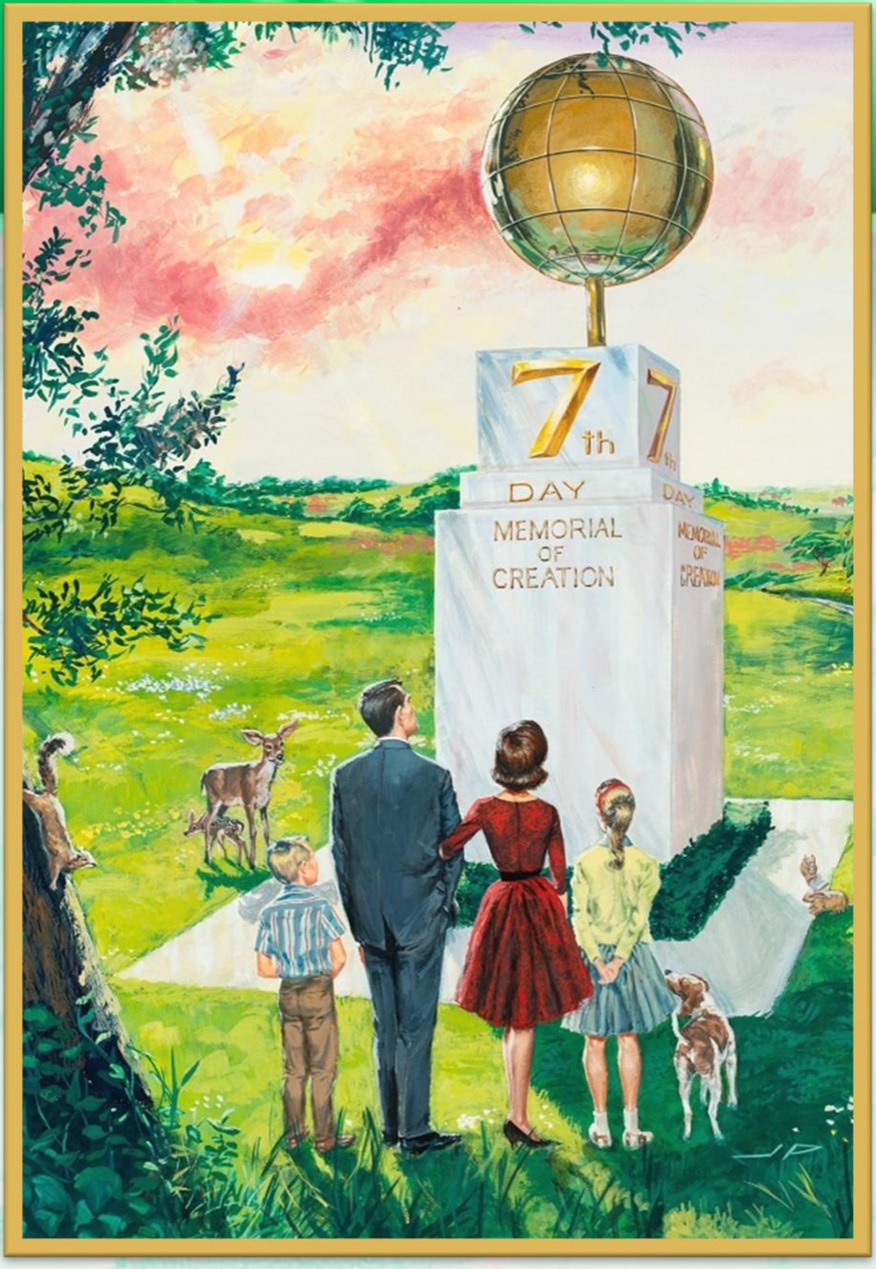


ஆயத்தம்

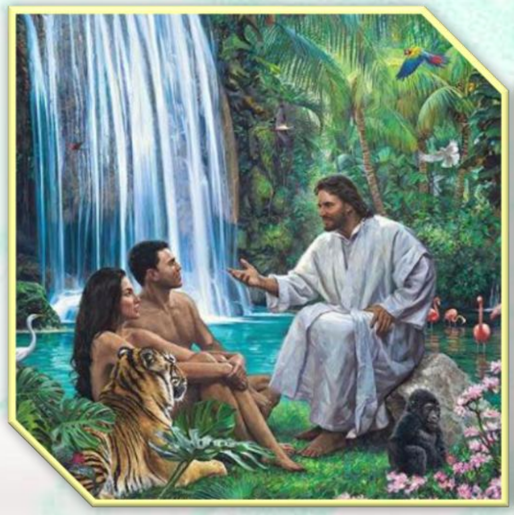
ஓய்வுநாள்

"நீங்கள் ஆறுநாள் வேலைசெய்யவேண்டும், ஏழாம் நாளோ உங்களுக்குப் பரிசுத்த நாளாய் இருப்பதாக; அது கர்த்தருக்கென்று ஓய்ந்திருக்கும் ஓய்வுநாள்; அதிலே வேலைசெய்கிறவன் எவனும் கொலைசெய்யப்படக்கடவன்." (யாத்திராகமம் 35:2)

தேவனுடைய மகிமையை ஒரு பார்வை பார்த்த பிறகு, மோசே மக்களுக்கு "கர்த்தர் கட்டளையிட்டதை" தெரிவித்தார் (யாத். 35:1, 4). இந்த அறிவுறுத்தல்கள் காலத்திலும் (ஓய்வுநாள்), கூடாரத்திலும் (ஆசரிப்பு கூடாரத்திலும்) தேவனுடனான அவர்களின் உறவை உள்ளடக்கியது.



படைப்பிலேயே தம்முடைய கூட்டுறவை அனுபவிப்பதற்காக, ஓய்வுநாளை ஒரு சிறப்பு நேரமாக தேவன் ஒதுக்கி வைத்தார் (ஆதி. 2:1-3; யாத். 20:11), பத்து கட்டளைகளை அறிவிப்பதற்கு சற்று முன்பு அவர் இஸ்ரவேலுக்கு இதை நினைவூட்டினார் (யாத். 16:22-29).



தேவன் நம் படைப்பாளர் மற்றும் மீட்பர் என்பதை ஓய்வுநாள் நமக்கு நினைவூட்டுகிறது (உபா. 5:15), மேலும் நாம் நித்தியத்திற்கும் அவருடைய துணையை அனுபவிக்கக்கூடிய எதிர்கால காலத்திற்கும் நம்மை அழைத்து செல்கிறது (ஏசா. 66:22-23).

மனமுவந்து அளிக்கும் காணிக்கை

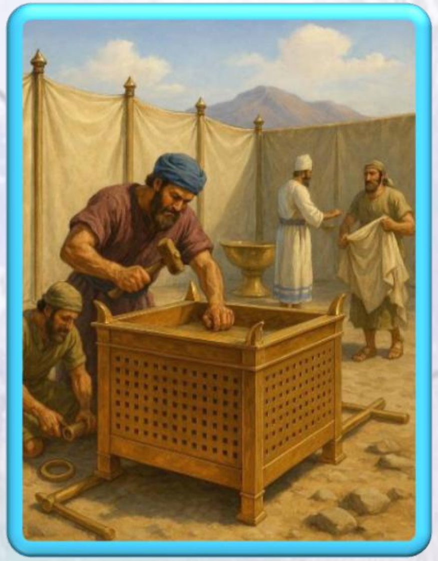
"உங்களுக்கு உண்டானதிலே கர்த்தருக்கு ஒரு காணிக்கையைக் கொண்டுவந்து செலுத்துங்கள்; மனமுள்ளவன் எவனோ, அவன் அதைக் கொண்டுவரட்டும்; கர்த்தருக்குச் செலுத்தும் காணிக்கை என்னவென்றால், பொன்னும், வெள்ளியும், வெண்கலமும், [...] உங்களில் ஞான இருதயமுள்ள அவைவரும் வந்து, கர்த்தர் கட்டளையிட்டவைகளையெல்லாம் செய்வார்களாக." (யாத் 35:5,10)

கூடாரப் பணிக்கு பங்களிக்க இரண்டு வழிகள் இருந்தன: பொருட்களை நன்கொடையாக வழங்குதல் மற்றும் உழைப்பை செய்தல்.

ஒரு டன்னுக்கும் அதிகமான தங்கம், சுமார் 3.75 டன் வெள்ளி மற்றும் சுமார் 2.5 டன் வெண்கலம், மரம் மற்றும் பல்வேறு துணிகள் பயன்படுத்தபட்டன (யாத். 38:21-31).

இதெல்லாம் எங்கிருந்து வந்தது? இஸ்ரவேலர் எகிப்தியர்களை விட்டு வெளியேறிய போது அவர்களிடமிருந்து எடுத்து கொண்டவற்றிலிருந்து இது பெரும்பாலும் வந்தது (யாத். 11:2).

கூடுதலாக, நூற்பாளர்கள், தையல் மடந்தைகள் மற்றும் தையல்காரர்கள், தச்சர்கள், செதுக்குபவர்கள், நகைக்கடைக்காரர்கள் போன்றவர்களின் வேலை தேவைப்பட்டது.



எல்லாரும் உதவ மிகவும் விருப்பமுள்ளவர்களாயிருந்ததால், பெசலேயேல், அகோலியாப் மற்றும் பிற வேலையாட்கள் மோசேயிடம் மக்கள் காணிக்கைகளைக் கொண்டு வருவதை நிறுத்த சொன்னார்கள் (யாத். 36:3-7).

இந்த வேலையை நிறைவேற்ற, சம்பந்தப்பட்ட அனைத்து தொழிலாளர்களுக்கும் தாலந்துகளை வழங்கினார் (யாத். 35:30–36:2). அதுபோல, தேவனுடைய பணியில் ஒத்துழைக்கும் அனைவருக்கும் தேவையான தாலந்துகளை அவர் தொடர்ந்து வழங்குகிறார்.

“தேவன் ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் விலைமதிப்பற்ற தாலந்துகளை உடைமையாக கொடுத்துள்ளார். வெவ்வேறு பேருக்கு அவர் வெவ்வேறு தாலந்துகளை கொடுத்திருக்கிறார். அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரியான குண வலிமையோ அல்லது ஒரே மாதிரியான அறிவின் ஆழமோ இருப்பதில்லை. இந்த பரிசு எவ்வளவு சிறியதாக தோன்றினாலும், ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தாலந்துகளை எஜமானரின் சேவைக்காக பயன்படுத்த வேண்டும். உண்மையுள்ள விசாரணைக்காரன் தன்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட பொருட்களை ஞானமாக வியாபாரம் செய்கிறான்.”

எலன் ஜி உவைட் (தி அப்வர்ட் லுக், டிசம்பர் 31)

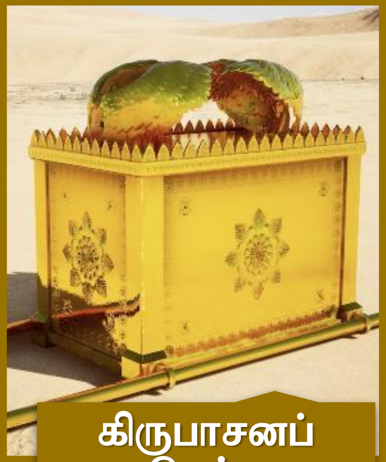
ஆசரிப்புக் கூடாரம்

கட்டுமானம்

“மோசே அந்த வேலைகளையெல்லாம் பார்த்தான்; கர்த்தர் கற்பித்தபடியே அதைச் செய்திருந்தார்கள். மோசே அவர்களை ஆசீர்வதித்தான்.” (யாத் 39:43)

ஆசரிப்புக்கூடாரம் அதன் செயல்பாடுகளை நிறைவேற்ற என்ன கூறுகள் அவசியமாக இருந்தன?

ஆசரிப்புக் கூடாரம் (பரிசுத்த ஸ்தலம் மற்றும் மகா பரிசுத்த ஸ்தலம்)



கிருபாசனப் பெட்டி

சமுகத்தப்ப மேஜை

குத்துவிளக்கு

தூபபீடம்

தகன பலிபீடம்

வெண்கல தொட்டி

பிரகாரம்

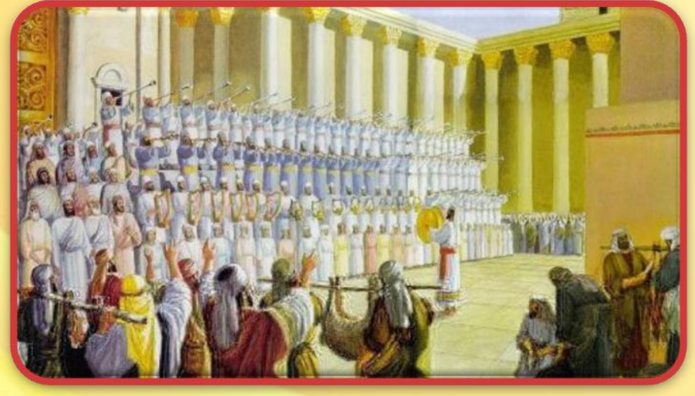
ஏபோத்து

மார்பதக்கம்

மற்ற ஆடைகள்

கட்டுமானம்

கட்டப்பட்டதும், ஆசரிப்புக்கூடாரம் (ஆசரிப்புக் கூடாரம் மற்றும் பிரகாரம்) இரண்டு தனித்துவமான ஆராதனைகளுக்கு தாயகமாக இருந்தது: தினசரி மற்றும் வருடாந்திர ஆராதனை. அவர்களின் பல்வேறு சடங்குகள், ஒன்றாக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டால், நமக்கு கற்பிக்கும் விஷயம் என்னவென்றால்:



- தேவன் பாவத்தை வெறுக்கிறார்
- தேவன் பாவியை இரட்சிக்கிறார்
- துன்மார்க்கரை தேவன் அழிப்பார்
- தேவன் நமக்கு மகிமையான எதிர்காலத்தை உறுதியளிக்கிறார்

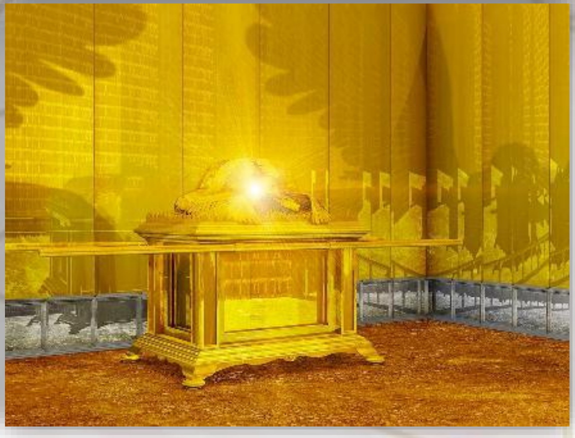
தினசரி ஆராதனைகள் மூலம், ஒன்றுமறியா விலங்கின் மரணத்தினால், கிருபையால் பாவியை மன்னிக்கும் வழியை தேவன் காட்டினார்: “இதோ, உலகத்தின் பாவத்தைச் சுமந்துதீர்க்கிற தேவ ஆட்டுக்குட்டி.”. (யோ. 1:29)

வருடாந்திர ஆராதனையின் மூலம்(பாவ நிவாரண நாள்), தேவன் எவ்வாறு பிரபஞ்சத்திலிருந்து பாவத்தை ஒழிப்பார் என்பதைக் காட்டினார், தீமையின் பிரச்சனைக்கு இறுதி தீர்வை காட்டினார் (சங். 73:17).

தேவனை வணங்குவதற்கும், அவரை புகழ்வதற்கும், அவருக்கு நன்றி தெரிவிப்பதற்கும் இந்த ஆலயம் ஒரு இடமாகவும் இருந்தது.

பிரதிஷ்டை

"அப்பொழுது ஒரு மேகம் ஆசரிப்புக்கூடாரத்தை மூடினது; கர்த்தருடைய மகிமை வாசஸ்தலத்தை நிரப்பிற்று." (யாத் 40:34)



யாத்திராகமம் புத்தகம் பரிசுத்த ஸ்தலத்தையும் அதன் ஆசாரியர்களையும் பிரதிஷ்டை செய்வதோடு முடிகிறது. இந்த அத்தியாயத்தின் கதாநாயகன் சந்தேகத்திற்கு இடமின்றி தேவன் தாம், அவர் எல்லாவற்றையும் தனது மகிமையான பிரசன்னத்தால் நிரப்புகிறார் (யாத். 40:34). இந்த பிரசன்னம் மேகத்திலும் ஷெக்கினாவிலும் (பெட்டியின் மேல் கேருபீன்களுக்கு இடையே தெய்வீக மகிமையின் வெளிப்பாடு) கூடாரத்துடன் தொடர்ந்து சென்றது.

பல மாத வேலைக்கு பிறகு, அவர்கள் எகிப்திலிருந்து புறப்பட்ட இரண்டாம் ஆண்டின் முதல் மாதத்தின் முதல் நாளில் ஆசரிப்புக் கூடாரம் அமைக்கப்பட்டது (யாத். 40:2, 17). எல்லாம் ஒழுங்காக அமைக்கப்பட்டிருந்தன (உடன்படிக்கை பெட்டி, திரைசீலை, மேஜை, குத்துவிளக்கு, பொன் பலிபீடம், தூபபீடம், வெண்கல தொட்டி), மற்றும் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டன (யாத். 40:9).

இறுதியாக, ஆரோனும் அவருடைய மகன்களும் ஆசாரிய உடைகள் அணிந்து, ஊழியத்திற்காக அபிஷேகம் பண்ணப்பட்டனர் (யாத். 40:12-15).

எலன் ஜி உவைட் (முற்பிதாக்களும் தீர்க்கதரிசிகளும், பக். 349)

“பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் காட்டப்படும் காட்சியின் மகிமையை எந்த மொழியாலும் விவரிக்க முடியாது—பொன் குத்துவிளக்கின் ஒளியை பிரதிபலிக்கும் தங்க முலாம் பூசப்பட்ட சுவர்கள், பிரகாசிக்கும் தேவதூதர்களுடன் கூடிய செழுமையான சித்திர வேலைப்பாடு செய்யப்பட்ட திரைசீலைகளின் பிரகாசமான வண்ணங்கள், மேஜை மற்றும் தங்கத்தால் மின்னும் தூபபீடம்; இரண்டாவது திரைக்கு அப்பால் உடன்படிக்கை பெட்டி, அதன் மீது கேரூபின்கள், அதற்கு மேலே யேகோவாவின் பிரசன்னத்தில் காணக்கூடிய வெளிப்பாடான பரிசுத்த ஷெக்கினா; மனிதனின் மீட்பிற்கான வேலையின் பெரிய மையமான பரலோகத்தில் உள்ள தேவனுடைய ஆலயத்தின் மகிமைகளின் மங்கலான பிரதிபலிப்பு மட்டுமே இவை.”

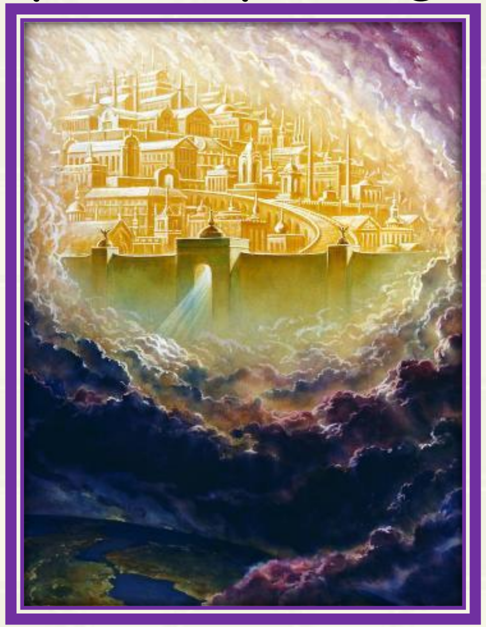
மற்ற ஆசரிப்புக் கூடாரங்கள்

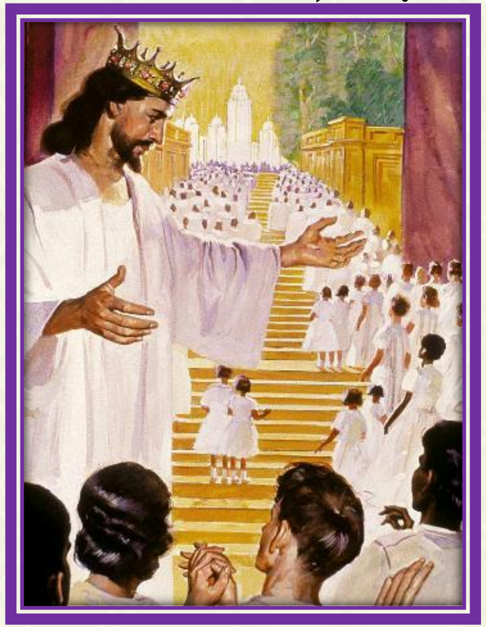
இயேசு மற்றும் புதிய எருசலேம்

"அந்த வார்த்தை மாம்சமாகி,;:...
நமக்குள்ளே வாசம்பண்ணினார்;"
(யோவான் 1:14மு)

"மேலும், பரலோகத்திலிருந்து உண்டான ஒரு பெருஞ்சத்தத்தைக் கேட்டேன்; அது: இதோ, மனுஷர்களிடத்திலே தேவனுடைய வாசஸ்தலமிருக்கிறது, அவர்களிடத்திலே அவர் வாசமாயிருப்பார்; அவர்களும் அவருடைய ஜனங்களாயிருப்பார்கள், தேவன்தாமே அவர்களோடேகூட இருந்து அவர்களுடைய தேவனாயிருப்பார்." (வெளி 21:3)

யோவான் 1:14 இயேசு மாம்சமாகி நம்மிடையே "கூடாரமாக" இருந்தார் (வாசம்பண்ணினார்" என்று சொல்லப்படுகிறது. நித்திய தேவனாகிய இயேசு, தம்முடைய அவதாரத்தின் மூலம், நம்மிடையே சரீரபிரகாரமாக வசிக்க வேண்டும் என்ற தனது விருப்பத்தை நிறைவேற்றினார். அவர் இம்மானுவேல், தேவனாக நம்மோடு வாசம்பண்ணினார் (மத். 1:23).





பரிசுத்த ஆவியானவரின் மூலம் தேவன் இன்றும் நம்முடன் தொடர்ந்து வசிக்கிறார்(மத். 18:20; 1கொரி. 3:16).

ஆனால் நம் தேவனை நேருக்கு நேர் சந்தித்து, அவரே நமக்காக ஆயத்தம் செய்திருக்கும் புதிய எருசலேம் என்ற இராஜரீக கூடாரத்தில் அவரோடு வாழக்கூடிய நாள் விரைவில் வரும் (வெளி. 21:3).

இரட்சிப்பின் திட்டம் நிறைவடைந்து, தீமை முற்றிலுமாக அழிக்கப்படும் போது இது நிகழும்.

“அவர்கள் நடுவிலே நான் வாசம்பண்ண, எனக்கு ஒரு பரிசுத்த ஸ்தலத்தை உண்டாக்குவார்களாக.” (யாத்திராகமம் 25:8) என்று தேவன் மோசே மூலமாக இஸ்ரவேலருக்கு கட்டளையிட்டார், மேலும் அவர் தம் ஜனங்களின் நடுவே பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் வாசம் பண்ணினார். வனாந்தரத்தில் அவர்கள் களைப்புடன் அலைந்து திரிந்த போது, அவருடைய பிரசன்னத்தின் சின்னம் அவர்களுடன் இருந்தது. எனவே கிறிஸ்து நமது மனிதர்களின் பாளையத்தின் நடுவில் தம்முடைய கூடாரத்தை அமைத்தார். அவர் நம்மிடையே வாசம் செய்து, தம் தெய்வீக குணத்தையும் வாழ்க்கையையும் நமக்கு அறிமுகப்படுத்துவதற்காக, அவர் தம்முடைய கூடாரத்தை மனுஷருடைய கூடாரங்களுக்கு பக்கத்தில் அமைத்தார்.”