வெளிப்படுத்தலும் தேவ ஏவுதலும்



பாடம் 5
அக்டோபர்
31, 2026

"சீக்கிரத்தில்
சம்பவிக்கவேண்டியவைகளைத் தம்முடைய
ஊழியக்காரருக்குக் காண்பிக்கும்பொருட்டு,
தேவன் இயேசுகிறிஸ்துவுக்கு ஒப்புவித்ததும்,
இவர் தம்முடைய தூதனை அனுப்பி,
தம்முடைய ஊழியக்காரனாகிய
யோவானுக்கு வெளிப்படுத்தினதுமான
விசேஷம். இவன் தேவனுடைய
வசனத்தைக்குறித்தும்,
இயேசுகிறிஸ்துவைப்பற்றிய
சாட்சியைக்குறித்தும், தான்
கண்டயாவற்றையும் சாட்சியாக
அறிவித்திருக்கிறான்." (வெளிப்படுத்தல் 1:1-2)



வெளிப்படுத்தல் 1:1-2 தேவன் தீர்க்கதரிசி மூலமாக தமது செய்தியை நமக்கு எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார் என்பதற்கு ஒர் உதாரணத்தை கொண்டுள்ளது:

தேவன் தனது செய்தியை இயேசுவுக்கு வெளிப்படுத்துக ிறார்

இயேசு ஒரு தூதருக்கு அந்த செய்தியை வெளிப்படுத் துகிறார்

அந்த தூதன் தீர்க்கதரிசியா ன யோவானுக்கு வெளிப்படுத் துகிறார்

யோவான் தனக்கு வந்த செய்தியை எழுத்து வடிவில் மாற்றுகிறார்



ஆனால், தேவன் தம்மை தீர்க்கதரிசிகளுக்கு வெளிப்படுத்திய ஒரே வழி இதுவல்ல, தெய்வீக சக்தி அவர்கள் மூலமாக அறிவிக்கப்பட்ட ஒரே வழியும் இதுவல்ல. தேவன் தம்மை தீர்க்கதரிசிகளுக்கு வெளிப்படுத்திய பல்வேறு வழிகளையும் அவர்களுக்கு அவர் எவ்வாறு ஊக்கமளித்தார் (ஏவுதல் அளித்தார்) என்பதையும் நாம் ஆராயப்போகிறோம்.



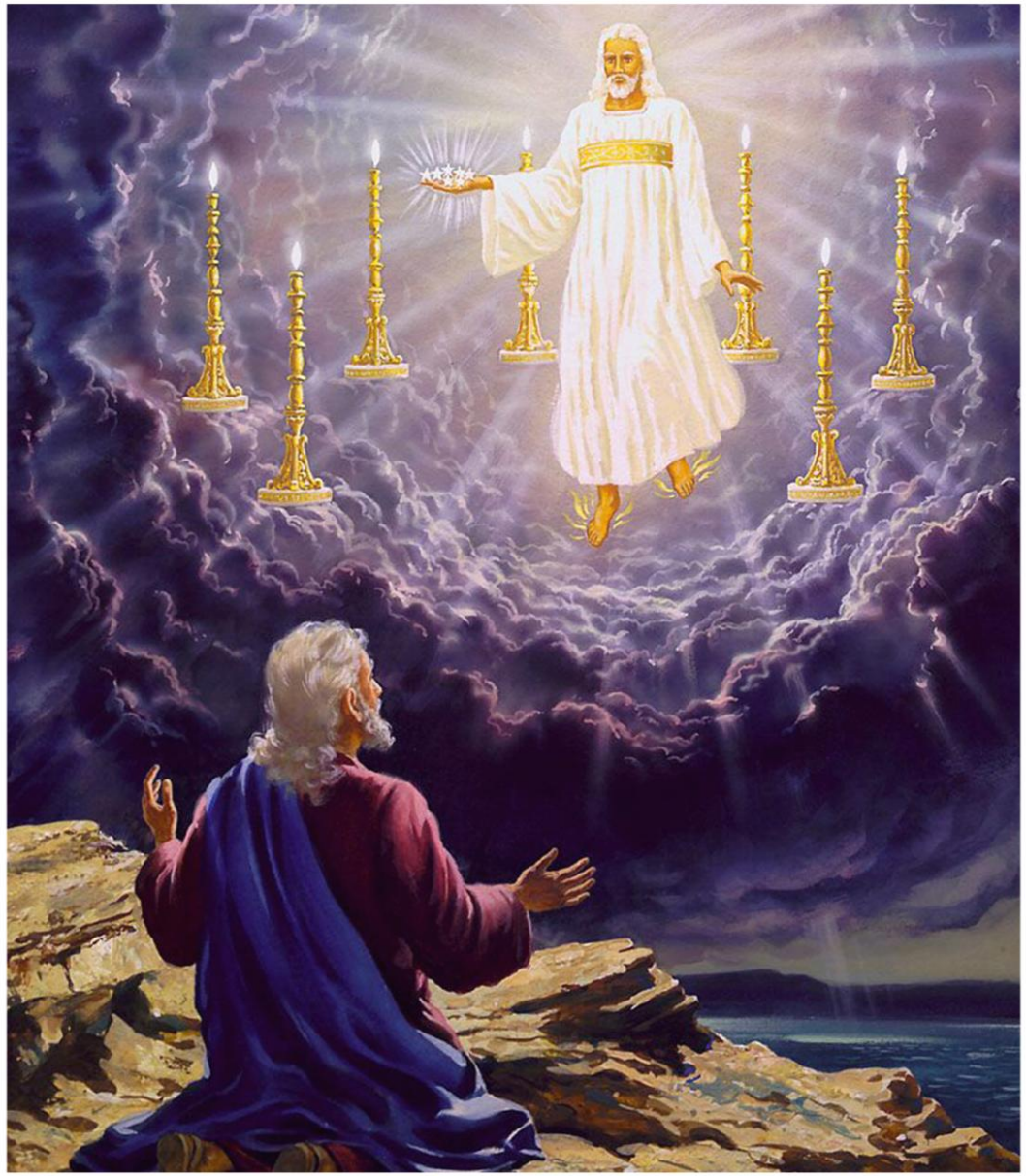
வெளிப்படுத்தலும் தேவ ஏவுதலும்:

- பொதுவான மற்றும் விசேஷ வெளிப்பாடு
- தேவ ஏவுதல் பெறும் செயல்முறை

தீர்க்கதரிசன தொடர்பின் வகைகள்:

- வாய்மொழி செய்திகள்
- எழுத்துபூர்வமான செய்திகள்
- நாடகம், குறியீடுகள், உவமைகள்





வெளிப்படுத்தலும்
தேவ ஏவுதலும்

பொதுவான மற்றும் விசேஷ வெளிப்பாடு

"வானங்கள் தேவனுடைய மகிமையை வெளிப்படுத்துகிறது, ஆகாயவிரிவு அவருடைய கரங்களின் கிரியையை அறிவிக்கிறது." (சங்கீதம் 19:1)

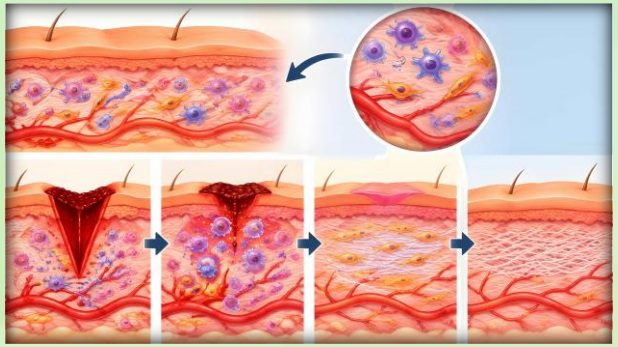
"அப்பொழுது அவர்: என் வார்த்தைகளைக் கேளுங்கள்; உங்களுக்குள்ளே ஒருவன் தீர்க்கதரிசியாயிருந்தால், கர்த்தராகிய நான் தரிசனத்தில் என்னை அவனுக்கு வெளிப்படுத்தி, சொப்பனத்தில் அவனோடே பேசுவேன்." (எண்ணாகமம் 12:6)



கடவுளின் இருப்பை மறுப்பவர்கள் பற்றி பவுல் கூறுகிறார், "...அவர்களுக்கு போக்குச்சொல்ல இடமில்லை" ஏனெனில் இயற்கை வெளிப்படுத்துகிறது, "காணப்படாதவைகளாகிய அவருடைய நித்திய வல்லமை தேவத்துவம் என்பவைகள், [...] தெளிவாய்க் காணப்படும்;"(ரோ. 1:20; சங். 19:1).

தேவன் பாவத்தின் வருகையை முன்கூட்டியே அறிந்திருந்தார் என்பதை உயிரினங்களுக்குள் அவர் அமைத்துள்ள மீளுருவாக்க ஆற்றலின் மூலம் நாம் புரிந்துகொள்ளலாம். நமக்கு காயம் ஏற்படும்போது, அந்த காயத்தை மூடி, திசுக்கள் மீண்டும் உருவாகக்கூடிய செயல்முறைகள் இயங்க தொடங்குகின்றன. இந்த காயமே ஏற்படுவதற்கு முன்பே, அந்த செயல்முறைகள் அங்கு ஏற்கனவே இருந்தன!

ஆனால், ஆதாம் மற்றும் ஏவாளின் வீழ்ச்சிக்கு பிறகு, இயற்கையிலும் பாவத்தின் விளைவுகள் (வேட்டையாடுதல், நிலநடுக்கங்கள், போன்றவை...) காணப்படுகின்றன.



இந்த காரணத்திற்காக, தேவன் தம்மை வெளிப்படுத்திக்கொள்ள இன்னும் நேரடியான வழிமுறைகளை பயன்படுத்தியுள்ளார்: தேவனுடைய வார்த்தையான, வேதாகமத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கிற, தீர்க்கதரிசிகள் மற்றும் இயேசு கிறிஸ்து மூலமான வெளிப்பாடு (எபி. 1:1-2).



தேவ ஏவுதலின் செயல்முறை

"வேதவாக்கியங்களெல்லாம் தேவ ஆவியினால் அருளப்பட்டிருக்கிறது; தேவனுடைய மனுஷன் தேறினவனாகவும், எந்த நற்கிரியையுஞ் செய்யத் தகுதியுள்ளவனாகவும் இருக்கும்படியாக," (2 தீமோத்தேயு 3:16)



பல நூற்றாண்டுகளாக, தேவனுடைய செயல்களும் செய்திகளும் வாய்மொழியாகவே கடத்தப்பட்டு வந்தன. பின்னர், அந்த செயல்களையும் பொன்மொழிகளையும் எழுத்து வடிவில் பதிவு செய்யுமாறு இறைவன் மோசேக்கு உணர்த்தினார்.



அந்நேரம் முதற் கொண்டு, தேவன் பாதுகாக்க விரும்பிய செய்திகள், பரிசுத்த ஆவியினால் வழிநடத்தப்பட்ட "ஏவப்பட்ட" மனிதர்களால் எழுதப்பட்டன (2 பேதுரு 1:21). இதுவே வேதாகமத்தை ஒரு தனித்துவமான புத்தகமாகவும், முழுமையான இறை வெளிப்பாட்டை கொண்டதாகவும் ஆக்குகிறது.

இந்த ஊக்கமளிக்கும் செயல்முறை எப்படி இருந்தது?



தரிசனங்கள் மற்றும் சொப்பனங்கள் வாயிலாக (எண் 12:6)



தனிப்பட்ட அனுபவங்களின் வாயிலாக (1 யோ 1:3)



வரலாற்று ஆய்வின் வாயிலாக (லூக் . 1:3)



தெய்வீக வழிநடத்துதலின்படி (2பே. 1:21)





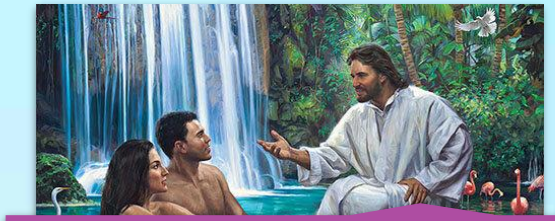


தீர்க்கதரிசன தொடர்பின் வகைகள்

வாய் மொழி செய் திகள்

"அவன், தாவீதும், ராஜாவின் ஞானதிருஷ்டிக்காரனாகிய காத்தும், தீர்க்கதரிசியாகிய நாத்தானும் கற்பித்தபடியே, கைத்தாளங்களையும் தம்புருகளையும் சுரமண்டலங்களையும் வாசிக்கிற லேவியரைக் கர்த்தருடைய ஆலயத்திலே நிறுத்தினான்; இப்படிச் செய்யவேண்டும் என்கிற கற்பனை கர்த்தரால் அவருடைய தீர்க்கதரிசிகளைக் கொண்டு உண்டாயிருந்தது."
(2 நாளாகமம் 29:25)

தேவன் நான்கு சந்தர்ப்பங்களில் மனிதர்களிடம் நேரடியாக பேசியுள்ளார்:



ஆதாமும் ஏவாளும் (ஆதி. 2:16-17)



10 கற்பனைகளை கொடுக்கும் போது (உபா . 4:12)



இயேசு ஞானஸ்நானம் பெறும்போது (மத். 3:17)



மறுரூபமலையில் (மாற்கு 9:7)

தங்கள் பங்கிற்கு, தீர்க்கதரிசிகள், தேவன் உரைத்த வார்த்தைகளை தெளிவாக கூறி, வாய்மொழியாக பரப்பினார்கள்: "இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தர் உரைக்கிறது" (நியா. 6:8). நோவாவின் விஷயத்தில் இருந்தது போல, இச்செய்திகள் எப்போதும் எழுத்து வடிவில் பதிவு செய்யப்படவில்லை.



பல தீர்க்கதரிசிகளின் வார்த்தைகளை நாம் மற்றவர்களின் எழுத்துக்கள் மூலமாகவே அறிகிறோம்: இருப்பினும், தங்கள் செய்திகளை எழுத்து வடிவில் விட்டு சென்ற தீர்க்கதரிசிகளுக்கு இருந்த அதே அதிகாரம் இவர்களுக்கும் இருந்தது. இவர்களில் நாத்தான், எலியா, எலிசா மற்றும் யோவான் ஸ்நானகன் ஆகியோர் அடங்குவர்.





எழுத்துப்பூர்வமான செய்திகள்

"பின்பு கர்த்தர் மோசேயை நோக்கி: இதை நினைவுகூரும்பொருட்டு, நீ ஒரு புஸ்தகத்தில் எழுதி" (யாத் 17:14மு)

தேவன் தனது செய்தியை எழுத்து வடிவில் விட்டு செல்ல முடிவெடுத்ததற்கான காரணங்கள் யாவை?

- நிகழ்வுகளை நினைவுகூர (யாத். 17:14)
- நமக்கு அறிவுறுத்த (பிர. 12:10)
- நம்மை மனந்திரும்புதலுக்கு அழைக்க (எரே. 36:2-3)
- நாம் பின்பற்றுவதற்கோ அல்லது நிராகரிப்பதற்கோ உதாரணங்களை வழங்குவதற்கு (1 கொரி. 10:11)
- எதிர்காலத்தை அறிந்துகொள்ளும் பொருட்டு (வெளி. 1:19)



வேதாகமத்தில், தீர்க்கதரிசிகள் தங்கள் சொந்த மனித உணர்வுகளையும், பிற மனிதர்களின் உணர்வுகளையும் வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். இதில் கவிதைகள், வரலாற்று செய்திகள் மற்றும் எழுதப்பட்ட அறிவுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. சில சமயங்களில், வேதத்திற்கு அப்பாற்பட்ட ஆசிரியர்களின் மேற்கோள்களோ அல்லது பிற இனத்து அரசர்களின் கட்டளைகளோ கூட இதில் காணப்படுகின்றன.

இருப்பினும், வேதாகமத்தில் இறை ஏவுதலின் அளவுகளில் எந்த வேறுபாடும் இல்லை. அது பிரசங்கங்களையோ, நிகழ்வுகளையோ, அல்லது தீர்க்கதரிசிகளையோ பதிவு செய்தாலும், அவை அனைத்தும் தேவனால் ஏவப்பட்டவையே: மேலும், அவை காலம் முழுவதும் தமது செய்திகளை நமக்கு உணர்வுடன் கடத்துகின்றன (2 தீமோ. 3:16-17).

நாடகம், குறியீடுகள், உவமைகள்

"அப்படியே தீர்க்கதரிசிகளோடே சொன்னேன்; நான் அநேகம் தரிசனங்களை அருளினேன்; தீர்க்கதரிசிகளைக் கொண்டு உவமைகளால் பேசினேன்." (ஒசியா 12:10)



வரலாற்று செய்திகள், பழமொழிகள், கவிதைகள் அல்லது மட்டுமன்றி, நாடகங்கள், குறியீடுகள் மற்றும் உவமைகள் மூலமாகவும் பல செய்திகளை வேதம் கொண்டிருக்கிறது

எசேக்கியேல் 4:1-8. எருசலேம் முற்றுகையிடபடுவதையும் வீழ்ச்சியடைவதையும் குறிக்கும் வகையில், அந்த நகரத்தின் மாதிரி ஒன்றை உருவாக்குமாறு எசேக்கியேலிடம் தேவன் கூறினார்.

நாடகம்



ஒசியா 1:2-9. இஸ்ரவேலின் நம்பிக்கையின்மையை பிரதிபலிக்கும் வகையில், விபசாரத்தில் ஈடுப்பட்ட ஒரு பெண்ணைத் திருமணம் செய்துகொள்ளுமாறு ஒசியாவுக்கு தேவன் கட்டளையிட்டார்.

1 இராஜா 20:37-42. ஆகாபின் பாவத்தை கடிந்துகொள்வதற்காக, ஒரு தீர்க்கதரிசி மற்றொருவரை தன்னை காயப்படுத்த சொல்லி, போரில் காயமடைந்தது போல நடித்துக் காட்டுகிறார்.

எரே 13:1-11. தேவனின் கட்டளைப்படி, எரேமியா ஒரு இடைக்கச்சையை வாங்கி அதை மறைத்து வைத்தான். பின்னர், எருசலேமின் ஒழுக்க நிலையை வெளிப்படுத்துவதற்காக, அதை திரும்ப எடுத்து வருமாறு தேவன் அவனிடம் கூறினார்.









நாடகம், குறியீடுகள், உவமைகள்

குறியீடுகள்





யாத் 25:8. ஆசாரியர்களும், பரிசுத்த இடமும், அங்கு நடைபெறும் சேவைகளும் மீட்பின் திட்டத்தை விரிவாக விளக்குவதற்கான குறியீடுகளாக இருக்கின்றன.

வெளி 13:2. தானியேல் மற்றும் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் ஆகிய புத்தகங்கள், வரலாற்று உண்மைகளை குறிப்பதற்கு சின்னங்களை (மிருகங்கள், கொம்புகள் போன்றவை) பயன்படுத்துகின்றன.

யோவான் 15:1. இயேசு தனது பணியை விளக்குவதற்கு ஒளி, திராட்சைக் கொடி, நல்ல மேய்ப்பன் போன்ற குறியீடுகளை பயன்படுத்தினார்...







உவமைகள்

ஏசாயா 5:1-7. தீர்க்கதரிசிகள், மக்கள் தங்கள் ஆன்மீக நிலையை பற்றி சிந்திக்கும்படி அழைப்பு விடுக்க உவமைகளை பயன்படுத்தினர்.

மத் 13:5. இயேசு ஆன்மீக உண்மைகளை கற்பிக்க உவமைகளை ஏராளமாக பயன்படுத்தினார்.

“வேதாகமம் உண்மையை மிக எளிமையாகவும், மனித இதயத்தின் தேவைகளுக்கும் ஏக்கங்களுக்கும் கச்சிதமாகப் பொருந்தும் வகையிலும் வெளிப்படுத்துகிறது. இது மிகச் சிறந்த அறிவுத்திறன் கொண்டவர்களையே வியப்பிலும் ஈர்ப்பிலும் ஆழ்த்துகிறது; அதே வேளையில், மிகவும் எளிய மற்றும் கல்வியறிவு பெறாதவர்கள்கூட, இரட்சிப்புக்கான வழியைப் புரிந்துகொள்ள இது உதவுகிறது. [...] இவ்வாறு, மீட்பின் திட்டம் நமக்குத் தெளிவாக எடுத்துரைக்கப்படுகிறது; இதன் மூலம் ஒவ்வொரு ஆன்மாவும், கடவுள் ஏற்படுத்திய வழியில் இரட்சிப்பைப் பெறுவதற்கு, தேவனிடத்திற்கு மனந்திரும்புதலிலும், நம்முடைய கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவிடத்தில் விசுவாசத்திலும் எத்தகைய படிகளை எடுத்து வைக்க வேண்டும் என்பதைக் கண்டறிய முடியும். [...] வேதாகமத்தை ஒருவர் எவ்வளவு அதிகமாக ஆராய்கிறாரோ, அவ்வளவு ஆழமாக அதுவே ஜீவனுள்ள தேவனுடைய வார்த்தை என்ற உறுதி அவருக்குள் பிறக்கிறது; அப்போது, தெய்வீக வெளிப்பாட்டின் மகத்துவத்திற்கு முன்னால் மனித அறிவு பணிந்து நிற்கிறது.”

எலன் ஜி உவைட் (இயேசுவினிடத்திற்கு வழி, பக். 107)

பின்னிணைப்பு: எலன் உவைட்டின் வெளிப்படுத்தலும் தேவ ஏவுதலும்



எலன் ஒயிட் தெய்வீக ஏவுதலால் வழிநடத்தப்பட்டவர். அவருடைய எழுத்துக்களும், வாழ்க்கையும், ஊழியமும் ஒரு உண்மையான தீர்க்கதரிசியின் அடையாளங்களாகும். பைபிளில் உள்ள தீர்க்கதரிசிகளுக்கு இருந்த அதே ஏவுதல் அவரிடமும் இருந்தது; இருப்பினும், அவர் தனது எழுத்துக்களை ஒருபோதும் வேதத்திற்கு (திருமறைக்கு) இணையானதாகக் கருதவில்லை. அவர் எப்போதும் பைபிளை மட்டுமே இறைவனின் அதிகாரப்பூர்வமான மற்றும் பிழையற்ற வெளிப்பாடாகக் கருதினார்..

ஊக்கமளித்தல் (inspiration) எனும் செயல்பாட்டில் இறைத்தன்மைக்கும் மனிதத்தன்மைக்கும் இடையிலான ஒரு பரிமாற்றம் அடங்கியுள்ளது என்பதை அவர் உணர்ந்திருந்தார். கடவுள் தனது செய்திகளைத் தெரிவிக்க, இறைத்தூதர் அந்த இறை அறிவுறுத்தல்களைத் தனது சொந்தச் சொற்களைக் கொண்டு எடுத்துரைத்தார். மனிதச் சிந்தனைகளில் நிகழும் இந்த இறை ஊக்கத்தை, இறை வெளிப்பாட்டிற்கும் மனித அனுபவத்திற்கும் இடையிலான ஒரு இணைப்பாக அவர் புரிந்துகொண்டார்.



தான் வெளிப்படுத்திய மனித அனுபவங்கள் மற்றும் தகவல்தொடர்புகள் அனைத்தும் தெய்வீக உத்வேகம் பெற்றவை அல்ல என்று அவர் சுட்டிக்காட்டினார். அவருடைய எழுத்துக்களையும் அனுபவங்களையும், குறிப்பாக அவருடைய கடிதப் பரிமாற்றங்களையும் நாட்குறிப்புகளையும் படிக்கும்போதும், அவற்றோடு ஈடுபடும்போதும் இந்த வேறுபாட்டை மனதில் கொள்வது அவசியம்.

